

**PHILIPS**

# Alle Klänge dieser Welt

HiFi-Anlagen · Rundfunkgeräte · Plattenspieler · Tonbandgeräte



Herbst/Winter 1976

## Alle Klänge dieser Welt - hören, erleben, genießen

... mit allen Feinheiten, die Ihnen die Philips Technik bietet. Ob Sie ein mobiles Netz-/Batteriegerät oder eine HiFi-Anlage der Spitzenklasse suchen: Philips baut Rundfunk-, Tonband- und Phonogeräte in unterschiedlichen Preisgruppen und mit variablen technischen Konzepten. Qualifizierte Fachabteilungen schaffen hierfür die besten Voraussetzungen. Philips Forschung setzt überall dort ein, wo aktuelle existentielle Probleme auf ihre Lösung warten. Doch auch überall dort, wo es darum geht, unser Leben schöner und abwechslungsreicher zu gestalten.

So basieren viele, inzwischen weltweit erfolgreiche System-Konzepte auf den Erfolgen der Philips Forschung. Philips entwickelte beispielsweise vor über 10 Jahren die Compact-Cassette und den Cassetten-Recorder und dann den ersten Radio-Recorder. Philips entwickelte auch VCR - das standardisierte Video-Cassetten-System, das von den führenden europäischen Herstellern übernommen wurde. Überzeugende Formgebung? Die optische Übersetzung progressiver Technik in eine ansprechende, zeitgemäße Form - das ist Philips Design. Eine harmonische Einheit aus technischer Perfektion und funktioneller Gestaltung. Philips - Technik, die Musik in Klang-Faszination verwandelt. Erleben Sie selbst „Alle Klänge dieser Welt“!

## Inhaltsübersicht

### Philips HiFi-Bausteine und HiFi-Anlagen

MFB-Lautsprecherboxen mit integrierten Verstärkern	Seite 6 - 7
MFB-Anlagen	Seite 8 - 11
HiFi- und Stereo-Kombinationen	Seite 12 - 21
HiFi-Steuergeräte und Komplett-Anlagen	Seite 22 - 25

### Philips Rundfunkgeräte

Compact-Stereo-Anlagen	Seite 26 - 27
Radio-Recorder für Netz-/Batteriebetrieb	Seite 28 - 31
Kofferradios/Hemrradios	Seite 32 - 34
Autoradios	Seite 35

### Philips Phonogeräte

HiFi-Plattenspieler	Seite 36 - 46
Stereo-Electrophone	Seite 48 - 53
Batterie-/Netz-Electrophone	Seite 53 - 55





# PHILIPS



## Philips Tonbandgeräte

HiFi-Tonbandgeräte	Seite 56 – 63
Technische Daten	Seite 91
Stereo-Cassetten-Recorder	Seite 64 – 71
Technische Daten	Seite 90
Cassetten-Recorder für Netz-/ Batteriebetrieb	Seite 72 – 78

## Philips Zubehör

Compact-Cassetten	Seite 80
Tonbänder	Seite 81
Mikrofone/Kopfhörer	Seite 82 – 83
Tonabnehmersysteme	Seite 83
Lautsprecherboxen	Seite 84
Technische Daten	Seite 86 – 91
Sammelcoupon für Einzelprospekte	Seite 89

# High Fidelity... und einige wichtige



## Was bedeutet eigentlich „High Fidelity“?

High Fidelity (kurz HiFi) ist – um es vorweg ganz klar zu sagen – kein technisches Übertragungs- und Wiedergabeverfahren. Es ist vielmehr ein im Bereich Unterhaltungselektronik häufig verwendeter Qualitäts-Begriff, der aus dem Englischen kommt und – wörtlich übersetzt – soviel wie „Hohe Treue“ (oder auch Genauigkeit) bedeutet. Gemeint ist damit eine besonders perfekte, klanggetreue Musikwiedergabe ohne Klangverfälschungen. Eine Geige muß z. B. wirklich wie eine Geige klingen und eine Querflöte in allen Tonlagen eindeutig von einer Oboe zu unterscheiden sein.

High Fidelity gewährleistet also eine besonders brillante, der Originalmusik sehr nahekommende Wiedergabequalität. Philips HiFi-Geräte erfüllen diese Forderung mit Bravour.

Und deshalb sind auch nur diese Geräte mit dem Philips Zeichen HiFi INTERNATIONAL ausgezeichnet, das für die HiFi-Norm DIN 45 500 steht.

## Die HiFi-Norm DIN 45 500

Der Maßstab, ob ein Gerät zur High Fidelity-Klasse gezählt werden darf, wird durch die deutsche Industrienorm (DIN) 45 500 definiert. Sie bestimmt in konkreten technischen Daten, welche Mindest-

Anforderungen von einem HiFi-Gerät hinsichtlich der Wiedergabequalität (Nennleistung, Klirrfaktor, Übertragungsbereich etc.) erfüllt werden müssen.

# Grundbegriffe

## **Stereophonie.**

### **Räumliche Tiefe und Transparenz**

Stereophonie ist ein technisches Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, das einen räumlichen Höreindruck vermittelt und den aufgenommenen Klang weitgehend originalkonform im Wiedergaberaum reproduziert. Jede Aufnahme wird von zwei Mikrofongruppen eingefangen. Die so aufgenommenen Signale werden nicht nur getrennt gespeichert, sondern bei der Wiedergabe auch separat verstärkt und schließlich über zwei getrennt aufgestellte Lautsprecherboxen wieder abgestrahlt. Durch diese Übertragungskette verwandeln sich die elektrischen Schwingungen zurück in das ursprüngliche Original-Klangbild. Alle Klänge werden aus den Richtungen wiedergegeben, aus denen sie auch bei der Aufnahme gekommen sind: entsprechend zur Aufnahme der linke Kanal vom linken und der rechte Kanal vom rechten Lautsprecher.

### **Quadrophonie – die Klang-Dimension der Zukunft**

Mit der Quadrophonie wird die Klangwiedergabe weiter vollendet. Der frontale Stereo-Ton wird zum raumfüllenden Quadro-Klang. Im Gegensatz zur Stereophonie zeichnen vier Mikrofongruppen die Schallwellen auf – je zwei den direkten, zwei weitere den von Wänden und Decken zurückgeworfenen indirekten Schall. Die so aufgezeichneten vier Signale werden getrennt gespeichert, verstärkt und über vier getrennte Lautsprecherboxen wieder abgestrahlt. Der beste Quadro-Effekt kommt zustande, wenn sich der Zuhörer etwa in der Mitte des Lautsprecher-vierecks befindet. Das Schallplatten-Repertoire an Quadro-Aufnahmen umfaßt bereits über 500 Titel und wächst ständig. Philips kann Ihnen schon heute Geräte-Konzepte anbieten, die sowohl auf die beiden z. Z. gebräuchlichsten Quadro-verfahren (SQ und CD-4) abgestimmt sind als auch auf andere Quadroverfahren Rücksicht nehmen. Alle Anlagen dieser Konzepte bieten – gleich ob auf Mono, Stereo oder Quadro geschaltet – die Wiedergabe in HiFi-Qualität.



### **Die Bedeutung der Elektronik im Philips HiFi-Bereich**

Bei Philips wird konventionelle Mechanik weitgehend durch progressive Elektronik ersetzt. Diese führte gleichermaßen zu einer weiteren Verbesserung der Präzision, der Zuverlässigkeit, des Bedienungs-komforts und vor allem der Klangeigen-schaften. Und deshalb zählt Philips heute zu den führenden Herstellern im Bereich der modernen Unterhaltungselektronik.

### **Fortschritt in HiFi – vom Philips HiFi-Team**

... ermöglicht durch hohen technischen Aufwand, enorme Investitionen und die außergewöhnliche Erfahrung von Spezialisten – dem Philips HiFi-Team. Weltweit anerkannt sind die Beispiele neuentwickelter HiFi-Konzepte.

Philips HiFi-Phono-Cassetten-Kombinationen gehören zur Spitzenklasse. Überragende Leistungswerte im Empfänger-Verstärker-bereich, im Phono- und Cassettenteil sorgen dafür, daß die Werte der HiFi-Norm DIN 45 500 in allen Punkten mühelos überschritten werden.



Vollautomatischer Bedienungskomfort durch Drei-Motoren-Electronic-Konzept. Philips HiFi-Plattenspieler 209 S ELECTRONIC. Ein Gerät, das im Phono-Bereich neue Maßstäbe setzt.



Voller HiFi-Klang von Compact-Cassetten – mit dem Philips HiFi-Cassetten-Recorder N 2520. Auf minimalem Raum ein Maximum an ausgereifter Magnetband-Technik. Zuverlässigkeit und Präzision – wie bei den Philips Spulen-Tonbandgeräten: den neuen im „Profi-Look“.



# PHILIPS

# MFB\* von Philips... die sensationellen aktiven HiFi-Boxen. Ein neues HiFi-Anlagen- Konzept, das alle alten Regeln über den Haufen wirft!

denn hier wird die Verstärkerleistung nicht mehr vom Steuergerät, sondern von den gewählten MFB-Lautsprecherboxen bestimmt.

Leistung und hervorragende Klangqualität werden jetzt nicht mehr durch den Verstärker des Steuergerätes und durch die Boxen-Größe bestimmt, sondern durch die MFB-Boxen mit ihren Elektronik-Leistungen. Im einzelnen ergeben sich für den HiFi-Freund daraus eine ganze Reihe von Vorteilen gegenüber konventionellen HiFi-Anlagen (mit Verstärkerteil im Steuergerät):

- Verstärkerleistungen sind unabhängig von der Ausrüstung der Steuergeräte bzw. Kombinationen. Die Watt-Leistung wird ausschließlich durch Art und Anzahl der Philips MFB-Boxen bestimmt. Philips MFB-Boxenpaare bieten 60, 120 und 200 Watt Sinusleistung.
- Die Erweiterung der Sinusleistung ist jederzeit problemlos möglich – durch Zuschalten weiterer MFB-Boxen.
- Durch die außergewöhnlich kleinen Abmessungen der MFB-Boxen gibt es keine Aufstellprobleme mehr.

- Und auch an vorhandene Steuergeräte, mit deren Leistung Sie nicht mehr zufrieden sind, können MFB-Boxen angeschlossen werden, weil selbst leistungsschwächere HiFi-Geräte mit diesen Boxen in der Leistung erheblich gewinnen: je nach MFB-Boxenpaar 60, 120 oder 200 Watt.

Doch grau ist alle Theorie! Was Philips MFB-Boxen wirklich leisten, kann man nur unvollkommen beschreiben: man muß sie einfach hören. Bei Ihrem Fachhändler. Dann wissen Sie, was High Fidelity wirklich bedeutet. Dann genießen Sie ein völlig neues HiFi-Erlebnis!

\*) Philips MFB-System:

Beschleunigungs-Gegenkopplung mit PXE-Wandler für Ultralinear-Schall-druckverlauf.



Die herausgeschwenkte Elektronik der RH 544: 1 V Steuerspannung wird in 60 W Sinusleistung umgewandelt. Ergebnis: 105 dB Schalldruck.



541 ELECTRONIC-MFB: Frontansicht bei abgenommenen Lautsprecherbespannungen.

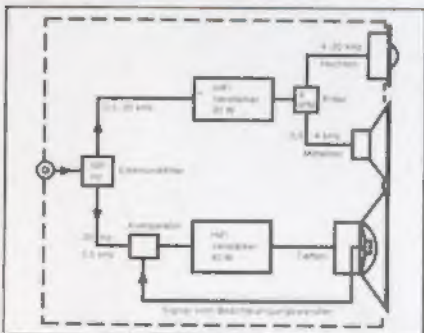


## HiFi-Regie- Lautsprecherbox 545 MFB STUDIO

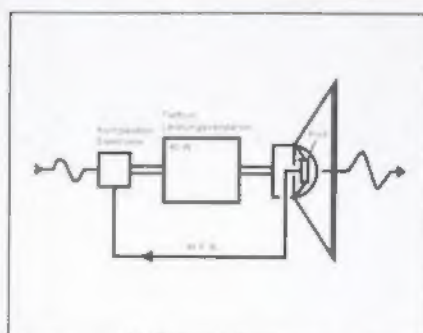
Aktive Studio-Lautsprecherbox mit Beschleunigungs-Gegenkopplung (DIN 45 500)

Die stärkste und leistungsfähigste HiFi-Lautsprecherbox aus dem Philips MFB-Programm. Mit integriertem 100-W-Verstärker (Sinus). High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 3-Weg-Box mit 3-Kanal-Leistungselektronik
  - Gesamtleistung 100 Watt Sinus
  - Impulsbelastbarkeit der Lautsprecher 150 W
  - Schalldruck max. 108 dB (1 m Abstand)
  - Übertragungsbereich 20 ... 20.000 Hz
  - 70 l Gesamtvolumen, davon 50 l für Akustik und 20 l für Elektronik
  - Elektronische Präzisionsfilter zur genauen Schalldruckanpassung an den Aufstellungsort
  - Ausrüstung:  
Tiefen  
50 Watt Sinusleistung: 12" MFB-Lautsprecher  
Mitteln  
35 Watt Sinusleistung: 2" Kalottenlautsprecher  
Hochton  
15 Watt Sinusleistung: 1" Kalottenlautsprecher
  - Direkt anschließbar an HiFi-Steuergerät bzw. -Vorverstärker mit 1 Volt Leistungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen mit 1 ... 23 Volt Ausgangsspannung
- Gehäuse: Esche schwarz



Die MFB-Box RH 544 im schematischen Aufbau: 3-Weg-Box mit 2 integrierten Verstärkern für Mittel-/Hochton und Tiefen mit PXE-Wandler.



Schema des MFB-Systems mit PXE-Wandler, Komparator-Elektronik und Tiefen-Leistungsverstärker.

Fordern Sie hierfür unseren Spezial-Prospekt an.



RH 541



RH 544



RH 545

### **HiFi-Lautsprecherbox 541 ELECTRONIC-MFB**

Aktive Lautsprecherbox mit Beschleunigungs-Gegenkopplung (DIN 45 500)

Die noch kleinere HiFi-Lautsprecherbox aus dem Philips MFB-Programm mit integriertem 30-W-Verstärker High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 2-Weg-Box mit integriertem Verstärker
- Gesamtleistung 30 Watt Sinus
- Schalldruck max. 102 dB (1 m Abstand)
- Übertragungsbereich 35 ... 20 000 Hz
- 8 l Gesamtvolumen, davon 4 l für Akustik und 4 l für Elektronik
- Direkt anschließbar an HiFi-Steuergeräte bzw. -Vorverstärker mit 1-Volt-Leitungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen von 4 ... 16 Ohm Impedanz mit 6 ... 90 Watt Ausgangsleistung bzw. 7,5 ... 19 Volt Ausgangsspannung
- Gehäuse: Esche schwarz, Front: Spezialgewebe

### **HiFi-Lautsprecherbox 544 ELECTRONIC-MFB**

Aktive Lautsprecherbox mit Beschleunigungs-Gegenkopplung (DIN 45 500)

Die neueste HiFi-Lautsprecherbox aus dem Philips MFB-Programm. Mit integriertem 60-W-Verstärker (Sinus). High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 3-Weg-Box mit 2 integrierten Verstärkern
- Gesamtleistung 60 Watt Sinus
- Schalldruck max. 105 dB (1 m Abstand)
- Übertragungsbereich 30 ... 20 000 Hz
- 15 l Gesamtvolumen, davon 9 l für Akustik und 6 l für Elektronik
- Direkt anschließbar an HiFi-Steuergeräte bzw. -Vorverstärker mit 1 Volt Leitungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen mit 1 ... 23 Volt Ausgangsspannung
- Anschluß für weitere MFB-Box
- Gehäuse: Esche schwarz

Für technisch Interessierte steht außerdem ein Sonderprospekt zur Verfügung, den wir Ihnen gern zusenden. Bitte schreiben Sie an Philips GmbH, HiFi-Abteilung, 2 Hamburg 1, Postfach 10 14 20.



## MFB-Tonmeister-Anlage 743 TS

HiFi-Steuergerät für aktive Lautsprecherboxen (MFB) (DIN 45 500)

Eine leistungsstarke HiFi-Anlage, bestehend aus dem speziell für MFB-Lautsprecherboxen entwickelten MFB-Tonmeister 743 TS und zwei HiFi-Boxen 541 ELECTRONIC-MFB (s. S. 6/7). Die Verstärkerleistung bei dieser Boxen-Kombination beträgt 2 x 30 W Sinus. Durch den Anschluß der anderen MFB-Boxen können Sie die Leistung nach Ihren Wünschen erhöhen. Der 743 TS – eine ideale Basis für beliebig ausbaufähige, hochwertige HiFi-Anlagen – in Verbindung mit HiFi-Plattenspieler, -Cassetten- oder -Spulentonbandgeräten.

High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- 5 UKW-Stationstasten
- Ausgangsspannung 2 x 1 Volt
- Stereo-Decoder mit Mono/Stereo-Umschalt-Automatik mit optischer Anzeige
- 2 beleuchtete Instrumente zur Anzeige der Senderabstimmung und Frequenzanzeige der Stationsspeicher
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für HiFi-Tonabnehmersysteme
- Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen

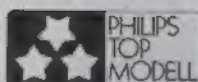
- Contour (schaltbar), Automatik zur Stabilisierung des Klangeindrucks für jede Lautstärke
- Anschlüsse für Phono (MD)- und Tonbandgerät
- Gehäuse: anthrazit

Technische Daten siehe Seite 88/89





**neu**



## MFB-Tonmeister-Anlage 762 TS

HiFi-Steuergerät für aktive Lautsprecherboxen (MFB) (DIN 45 500)

Eine exklusive MFB-Anlage, bestehend aus dem Tonmeister 762 TS und zwei HiFi-Boxen 544 ELECTRONIC-MFB (s. S. 6/7). Verstärkerleistung 2 x 60 W Sinus. Durch den Anschluß der anderen MFB-Boxen-Typen können Sie die Verstärkerleistung nach Ihren Wünschen verringern oder erhöhen. Überragender Bedienungskomfort durch UKW-Stations-tasten, beleuchtetes Doppelinstrument und elektronische UKW-Sendersuch- und Abstimmautomatik. Eine HiFi-Anlage der Spitzenklasse.

High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Elektronische UKW-Sendersuch- und Abstimmautomatik mit Sensoren
- Ausgangsspannung: 2 x 1 Volt zur optimalen Aussteuerung der Philips-MFB-Boxen
- 5 UKW-Stations-tasten zur Programmspeicherung
- Stereo-Decoder mit Mono/Stereo-Umschalt-Automatik mit optischer Anzeige
- Beleuchtetes Doppelinstrument zur Anzeige der Senderabstimmung und Frequenzanzeige der Stationsspeicher
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe, Höhen und Präsenz

- Contour (schaltbar), Automatik zur Stabilisierung des Klangindrucks für jede Lautstärke
- Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite
- Anschlüsse für Phono-, Tonbandgerät, Mikrofon und ein weiteres Gerät



Automatischer Sendersuchlauf im UKW-Bereich, gesteuert über elektronische Sensoren. Beim Antippen der Sensoren wird das UKW-Band durchlaufen, wahlweise langsam oder schnell. Berührt man die Sensoren nicht mehr, stoppt der Suchlauf automatisch auf den nächsten Sender ab und stellt ihn mit der integrierten ScharfAbstimmung optimal ein.

Technische Daten siehe Seite 88/89



## Quadro-Phono-Tonmeister-Anlage 832 ELECTRONIC TSP

HiFi-Phono-Steuergerät für ELECTRONIC-MFB-Boxen (DIN 45 500)

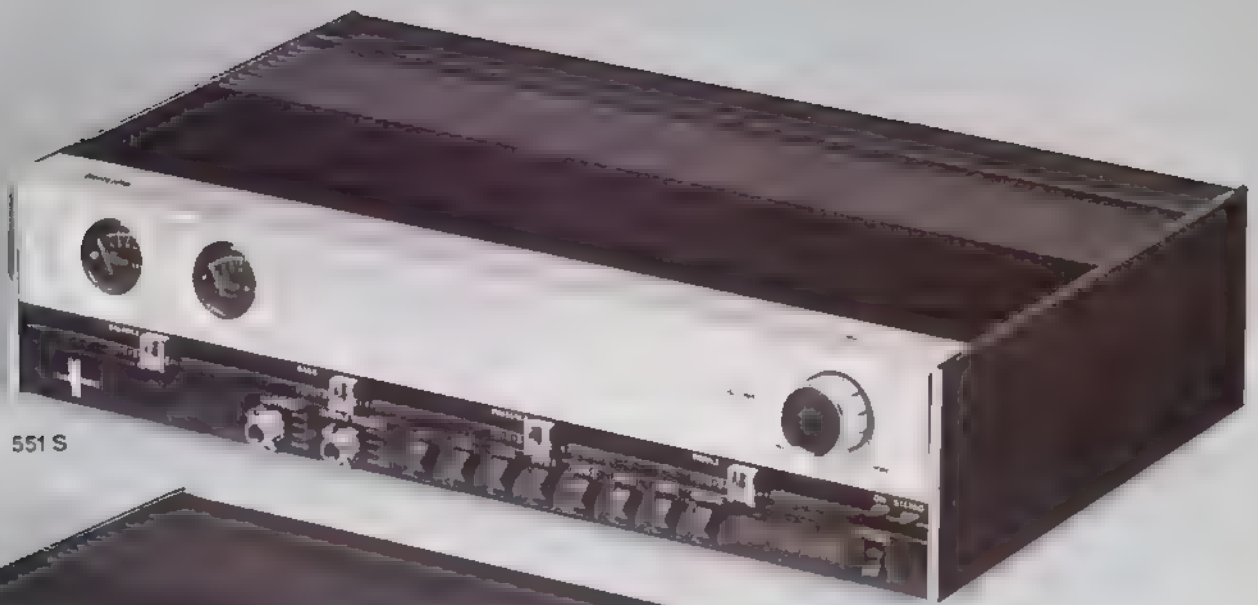
Das exklusivste HiFi-Phono-Steuergerät von Philips, hier komplett mit zwei HiFi-Boxen 544 ELECTRONIC-MFB (s. S. 6/7). Verstärkerleistung in dieser Zusammenstellung 2 x 60 W Sinus. Leistungsvariabel durch den Anschluß der anderen MFB-Boxen-Typen. Konzipiert für die Zukunft: für perfekte Stereo-Wiedergabe, für das aktuelle SQ-Quadrophonie-System und für alle kommenden Quadro-Normen. Herausragender Bedienungskomfort, ungewöhnlich geringe Abmessungen, High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- Als Quadro-Konzept:
  - 400 W Sinus mit 4 Boxen
  - 545 ELECTRONIC-MFB
  - 240 W Sinus mit 4 Boxen
  - 544 ELECTRONIC-MFB
  - 120 W Sinus mit 4 Boxen
  - 541 ELECTRONIC-MFB
- Als Stereo-Konzept:
  - 200 W Sinus mit 2 Boxen
  - 545 ELECTRONIC-MFB

- 120 W Sinus mit 2 Boxen
- 544 ELECTRONIC-MFB
- 60 W Sinus mit 2 Boxen
- 541 ELECTRONIC-MFB
- Leistungserweiterung bis 6000/3600/1800 W pro Kanal durch Zuschalten weiterer Boxen
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- 7 elektronische Sensoren zur UKW-Stationsspeicherung
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen (vorn/hinten und rechts/links)
- 3 beleuchtete Doppel-Instrumente zur Anzeige der Senderfrequenzen der Stationsspeicher, der Senderabstimmung und der 4 Ausgangspegel
- Contour (schaltbar) in 2 Stufen
- SQ-Decoder für SQ-Quadroplatten
- Anschluß für CD-4 oder andere Quadrophonie-Demodulatoren bzw. Decodern zur Wiedergabe von CD-4- oder anderen Quadroplatten
- HiFi-Plattenspieler GC 012 ELECTRONIC mit Sensoren
- Anschlüsse für Tonbandgerät, Mikrofon und Kopfhörer
- Gehäuse: schwarz/silber

Technische Daten siehe Seite 88/89





551 S



651 T



## Hi-Fi-Tuner 651 T

Hi-Fi Rundfunk-Empfangsteil  
(DIN 45 500)

Ein kompakter, Rundfunk-Empfangsteil  
für aktive Lautsprecher-Systeme. Hi-Fi-Baustein  
mit FM- und AM-Empfänger, Stereo-Empfänger  
und Hi-Fi-Tuner-Funktion.

- 4 W-Endstufen (2 x 2 W, 2 x 1 W)
- 5 W-Steuer- und 10 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker



## Hi-Fi-Steuerverstärker 551 S

Hi-Fi-Steuerverstärker (DIN 45 500)  
für aktive Lautsprecher-Systeme (MFB)

Ein kompakter, Hi-Fi-Steuerverstärker  
für aktive Lautsprecher-Systeme. Hi-Fi-Baustein  
mit FM- und AM-Empfänger, Stereo-Empfänger  
und Hi-Fi-Tuner-Funktion.

- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker

- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker
- 100 W-Steuer- und 200 W-Phono-Verstärker

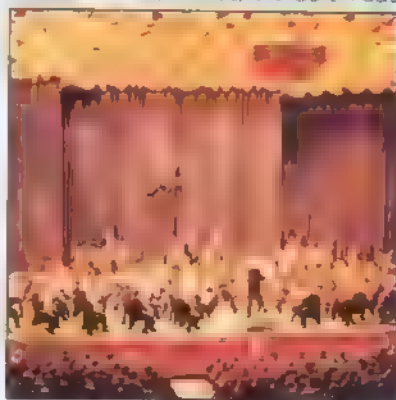
# HiFi-/Stereo-Kombination Einzelbausteine.



Am Anfang stand das gute, alte „Dampfradio“. Dann – als die Rundfunk-artisten immer größere Teile ihres Programms in Stereo ausstrahlten – entwickelte sich das konventionelle Radio immer mehr zum Steuerglied zum Herzstück hin. Zwei der stereo- und HiFi-Anlagen mit separaten Lautsprecherboxen, im Regal- und Tablett-verstärker (Ampifier) und Rundfunk-Empfangsteil (Tuner) in einer kompakten Einheit zusammengetaut.

Eine spezielle Wunschliste bietet Philips – jedoch auch getrennte Verstärker- und Tuner-Bausteine an. Besondere Bedeutung kommt außerdem den neuen Modulen mit Vorverstärker zum Kombinieren mit Philips MFB-Boxen zu. Während im Gegensatz zum konventionellen Radio die Lautsprecher ausgegliedert, um die technischen Voraussetzungen für die Wiedergabe in Stereo zu schaffen, liegt der Trend anderer Hersteller immer mehr darin, andere Elemente in das Steuerglied zu integrieren. Diese Entwicklung führte zum großen Angebot der Kombiapparate, die aus

Verstärker, Empfangsteil, Phono- oder Cassettenteiler oder sogar aus allen diesen Bausteinen bestehen. Die Vorzüge einer Kombination Aufstellungsprobleme werden durch die kompakte Bauweise auf ein Minimum reduziert, durch das



Fortfallen externer Kabelverbindungen wird der lästige „Strippensalat“ vermieden und wer von vornherein teilt, welche Bausteine zusammenspielen, kann man sie technisch und optisch optimal aufeinander abstimmen.

## Philips ST-4: „Stereo-4“ – gesteigerter Raumklang-Effekt

Zur Vertiefung der „akustischen Räumlichkeit“ des Klangbildes entwickelte Philips den Stereo-4-Raumklang. Bei diesem Verfahren werden Schallsignale von vier Lautsprecherboxen wieder gegeben. Zusätzlich zu den beiden Frontlautsprechern wird eine weitere Schallinformation aus den beiden Stereosignalen abgeleitet und über zwei rückwärtig aufgestellte Lautsprecher ergänzend abgestrahlt. Quasi-Quadrophonie! Der Stereoklang wird so erweitert und vertieft, die räumliche Tiefe und Plastik der Klanginformationen noch vollkommener.

## Bedienungsfreundlich: Kopfhöreranschluß an der Frontseite

Scheren – nur ein Detail. Aber gerade daran erkennt man, ob eine Anlage bis zum „Tupflein“ durchdacht ist. Kein lastiges Abrücken des Steuergerätes beim Anschließen des Kopfhörers. Muße oder direkter Zugang zur Anschlußbuchse ohne „gymnastische Verrückungen“.

# nen und Vom Philips HiFi-Team.



## Bedienungskomfort und Zuverlässigkeit durch Elektronik

Daß Philips HiFi- und Stereo-Geräte einen so außergewöhnlichen Klangreichtum entfalten, daß sie beispielhaft im Bedienungskomfort sind, ist vor allem der Elektronik zu verdanken – und der erfolgreichen Entwicklungsarbeit der Philips Forschung. Die weitgehende Verwendung elektronischer Bauelemente

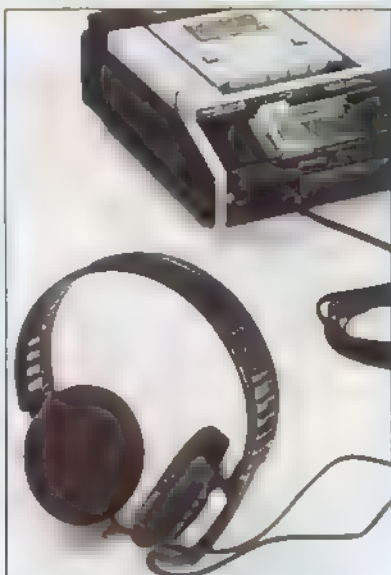
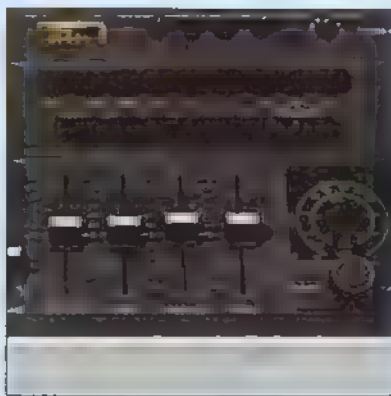
macht Philips Geräte und Anlagen zuverlässiger, präziser und zukunftsicher. Philips Audio – Technik in vollkommener Harmonie. Durch Elektronik, die – ohne Ihr Zutun – zuverlässig im Verborgenen wirkt. Die Ihnen eine faszinierende Wiedergabe mit feinsten Nuancen sichert, einen getreuen Klang von Instrumenten und Stimmen. Mit einem Wort: HiFi Perfektion.



## Funktionelle Bedienungselemente

Leichtgängige Flachbahnregler bieten die Voraussetzungen dafür, daß sich die Betriebsfunktionen wie Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance feinfühlig regeln lassen. Klar gegliederte Drucktasten, übersichtliche Anzeige-Skalen und Abstimmm-Instrumente erleichtern die Bedienung und sorgen für eine optimale Anpassung an die akustischen Gegebenheiten.

Philips HiFi- und Stereo-Anlagen verzaubern durch faszinierendes Klangreichtum. Sie erleben berühmte Interpretationen im eigenen Wohnzimmer – sogar ein Druckregler als auf manchem Platz im Konzertsaal. Musik als Erlebnis – Klänge, die den Alltag vergessen lassen.



# PHILIPS



**40W**

## Phono-Cassetten- Tonmeister

### 955 TAPC

#### Hi-Fi-Phono-Cassotten-Steuergerät

Es wird ein hochwertiges Hi-Fi-Phono-Steuergerät mit einer Leistung von 40W und einer Frequenz von 20Hz bis 20kHz. Das Gerät ist in einem robusten Gehäuse aus Aluminium gefertigt und hat eine Abmessungen von 430 x 116 mm. Es ist mit einem Phono-Steuergerät und einem Kassotten-Steuergerät ausgestattet. Die Steuerung ist über einen 100k-Ohm-Potentiometer möglich. Das Gerät ist mit einem 2 x 15W-20W-Steuergerät ausgestattet.

- Leistung 40W (2 x 15W + 10W)
- Frequenz 20Hz bis 20kHz
- Phono-Steuergerät (Phono-Steuergerät)
- Kassotten-Steuergerät (Kassotten-Steuergerät)
- Phono-Steuergerät (Phono-Steuergerät)
- Kassotten-Steuergerät (Kassotten-Steuergerät)
- Phono-Steuergerät (Phono-Steuergerät)
- Kassotten-Steuergerät (Kassotten-Steuergerät)

Phono-Steuergerät	Kassotten-Steuergerät	Phono-Steuergerät
2 x 15W + 10W	2 x 15W + 10W	2 x 15W + 10W

Technische Daten:







**35W**

**hi new**

## Uranus Stereo 963TAPC

Phono-Cassetten-Steuergerät  
mit Lautsprecherboxen

Einzigartiges Design mit  
einem eleganten, modernen  
Aussehen. Die Lautsprecherboxen  
sind in der Frontplatte integriert.

- 2 x 10 W AM- und FM-Verstärker
- 4 x 10 W Lautsprecherboxen
- Stereo- und Mono-Verstärker
- Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung

- 2 x 10 W AM- und FM-Verstärker
- 4 x 10 W Lautsprecherboxen
- Stereo- und Mono-Verstärker
- Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung
- 100% Automatische Bandwiederholung

Schwarz, 2 x 34 x 16 cm B x H x T



**35W**



## Castor Stereo 953 TAPC

### Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

Das Castor Stereo 953 TAPC ist ein hochwertiges Stereogerät mit einer Leistung von 35 W. Es verfügt über einen Phono-Eingang, einen Kassetten-Eingang und einen Stereo-Eingang. Das Gerät ist mit zwei Lautsprecherboxen ausgestattet, die eine hervorragende Klangqualität liefern. Die Boxen sind aus hochwertigem Holz gefertigt und haben eine Größe von 25 x 37 x 11 cm. Das gesamte System ist in einem eleganten Gehäuse untergebracht, das in jede Einrichtung passt.

- 2 x 17 W Mono-Lautsprecher (DIN 1 x 2, 3)
- 4 W x 2 W x 2 W x 2 W x 2 W x 2 W
- Stereo-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Phono-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Kassetten-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Control-Knopf für Lautstärke und Ton
- Ein- und Aus-Schalter für die Boxen
- Ein- und Aus-Schalter für das Gerät

- 2 x 17 W Mono-Lautsprecher (DIN 1 x 2, 3)
- 4 W x 2 W x 2 W x 2 W x 2 W x 2 W
- Stereo-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Phono-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Kassetten-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Control-Knopf für Lautstärke und Ton
- Ein- und Aus-Schalter für die Boxen
- Ein- und Aus-Schalter für das Gerät
- 2 x 17 W Mono-Lautsprecher (DIN 1 x 2, 3)
- 4 W x 2 W x 2 W x 2 W x 2 W x 2 W
- Stereo-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Phono-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Kassetten-Eingang (DIN 1 x 2, 3)
- Control-Knopf für Lautstärke und Ton
- Ein- und Aus-Schalter für die Boxen
- Ein- und Aus-Schalter für das Gerät





**35W**



## **Pallas Stereo 852 TAP**

Hi-Fi-Phono Steuergerät mit  
Lautsprecherboxen (DN 45 500)

Das Pallas Stereo 852 TAP ist ein Hi-Fi-Phono Steuergerät mit Lautsprecherboxen. Es ist in einem eleganten, dunklen Gehäuse untergebracht. Die Boxen sind an der Front des Geräts angeordnet und bieten eine hervorragende Klangqualität. Das Gerät ist mit einem hochwertigen Tonarm und einer präzisen Schallkopfmontage ausgestattet.

- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox

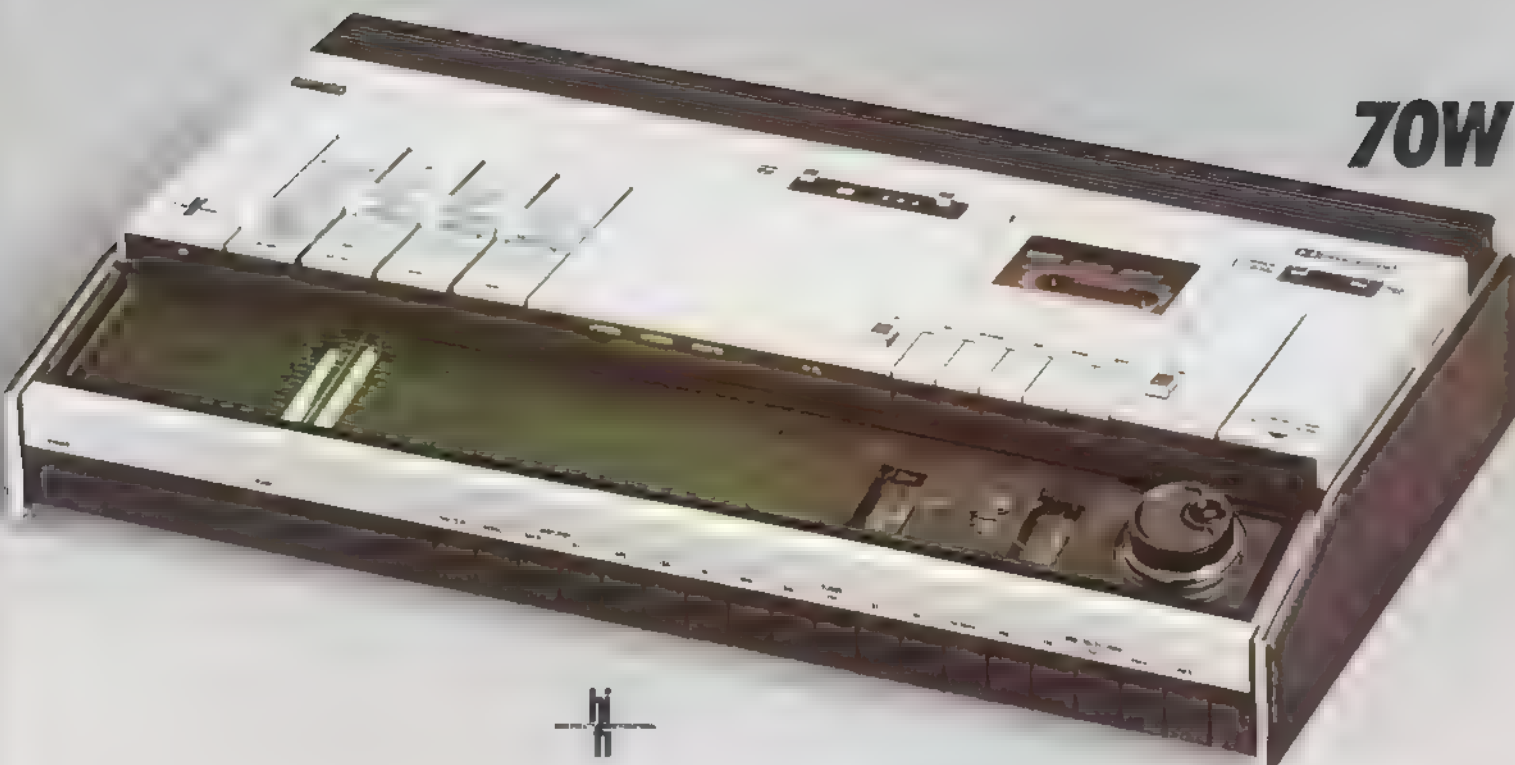
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox
- 2 x 15 W Leistung pro Lautsprecherbox







**70W**



## **Cassetten-Tonmeister** **831 TAC DOLBY**

HiFi-Cassetten-Steuergerät  
(DIN 45 500)

Einflusszierende Einheit aus HiFi-Cassette-Tonbandgerät, Tuner und Verstärker in einer Kasse. Funktionele Design und modernste Technik in einem kompakten Format. Ein Gerät für höchsten Anspruch.

High-Fidelity vom Philips-HiFi-Team

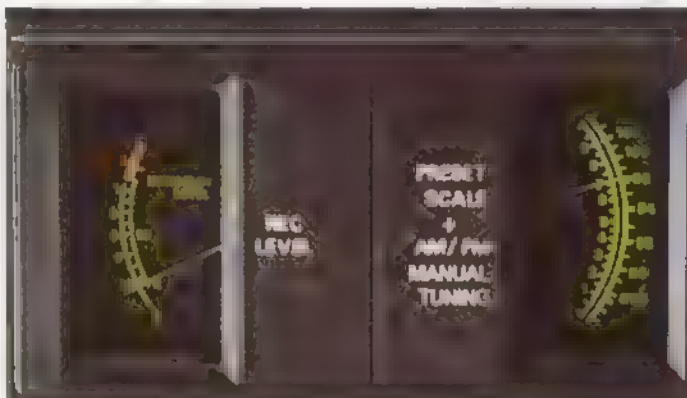
- 2 x 25,35 W Sinusleistung
- Klirgrad < 0,1 bei 100 Hz für 2 x 20 Ω
- 4 Wellenbereiche UKW MW LW SW
- 5 kW Eingangsleistung (20 Hz - 14 MHz)

- 4 Lautsprecher
- 5 x 100 W Verstärker
- Automatische Banderkennung
- 100 W Leistung für Lautsprecher
- Bass-20 Hz - 100 Hz

- HiFi-Cassette-Tonbandgerät mit Dolby-B-Schaltung
- Automatische Banderkennung
- Zahnwerk mit Nullstellaste
- Automatische Umkehrung auf Chrom, 100 Ω und Eisenox
- 100 Ω mit optischer Anzeige
- Programm 4, Stereo 1, Rauschband Effektiv
- Automatische Rauschband-Tonbandgerät
- Mikro
- Gehäuse in Holz

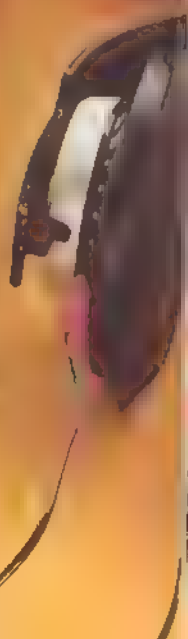
Lautsprecher-Boxen		
Empfänger	Alternativ	stereo 1
2 x RH 15 F	2 x RH 15 F	2 x RH 15 F

DOLBY-Regeltraden, Voreinstellung 1  
© DOLBY Laboratories



# Philips Komplett-Angebot: Baustein für Baustein aus einer Hand.

...um diese mit Philips überaus voneinander abgestimmte Technik und Design. Damit sich die hervorragenden Leistungswerte der einzelnen Anlagen komponieren ideal ergänzen zu einer hochwertigen HiFi-Anlage, die perfekte Technik in begeisternde Klang-Faszination verwandelt. Daneben bietet dieses Komplett-Angebot einen weiteren, nicht zu unterschätzenden Vorteil: einen spürbaren Preisvorteil!



HiFi-Einsteiger-Set HiFi GA 23 Automatik mit

- Automatik-Stop
- 100% Aluminium
- 100% Aluminium
- 100% Aluminium

■ 7

HiFi-System-Komplett-Set mit

- 
- 
-





80W



## Tonmeister 752 TA

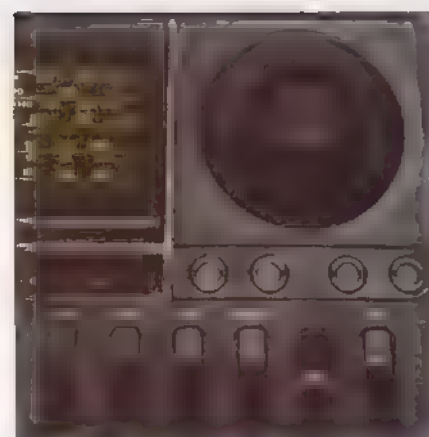
Hi-Fi-Steuergerät (DIN 45 500)

Das Tonmeister 752 TA Hi-Fi-Steuergerät von Philips ist ein hochwertiges, leistungsstarkes und vielseitig einsetzbares Gerät. Es verfügt über eine Vielzahl von Funktionen, die es zu einem unverzichtbaren Bestandteil Ihres Hi-Fi-Systems machen. Das Gerät ist in einem robusten Gehäuse gefertigt und bietet eine hervorragende Klangqualität. Die Bedienung ist einfach und intuitiv, was es für jeden Hi-Fi-Enthusiasten geeignet macht.

- Verstärkungsfaktor: 100.000
- Leistung: 80W
- Frequenzbereich: 20 Hz bis 20 kHz
- Signal-Rausch-Verhältnis: 100 dB
- Verzerrungsgrad: 0,1 %
- Anschlußmöglichkeit für Mikrofon
- AM/FM-Steuerung

- Verstärkungsfaktor: 100.000
- Leistung: 80W
- Frequenzbereich: 20 Hz bis 20 kHz
- Signal-Rausch-Verhältnis: 100 dB
- Verzerrungsgrad: 0,1 %
- Anschlußmöglichkeit für Mikrofon
- AM/FM-Steuerung

Parameter	Wert
Verstärkungsfaktor	100.000
Leistung	80W
Frequenzbereich	20 Hz bis 20 kHz
Signal-Rausch-Verhältnis	100 dB
Verzerrungsgrad	0,1 %
Anschlußmöglichkeit für Mikrofon	Ja
AM/FM-Steuerung	Ja





## Philips Compact-Stereo: Die neue Philetta-Generation

### Compact-Philetta 960 TAPC

Stereo-Phon- / Cassetten-Steuergerät  
mit Lautsprecherboxen

- 22 Watt Leistung/Musikleistung
- 4 Lautsprecherboxen 10W/10W/10W/10W
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische 100% Schallstärkenregelung
- 100% Schallstärkenregelung
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning

Qualität, Ausdauer und Wertigkeit  
Ausdauer, Ausdauer, Ausdauer

- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning
- Automatische Exakte-Tuning



**22W**



## **Compact-Philetta 861TAC**

Stereo-Cassetten-Steuergerät  
mit Lautsprecherboxen

- 2 x 22 W Leistung
- 1 Wiedergabe- und 1 Aufnahme-Kassette
- Automatische Stop-Funktion
- Automatische Wiedergabe-Funktion
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung

- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung
- 2 x 22 W Leistung



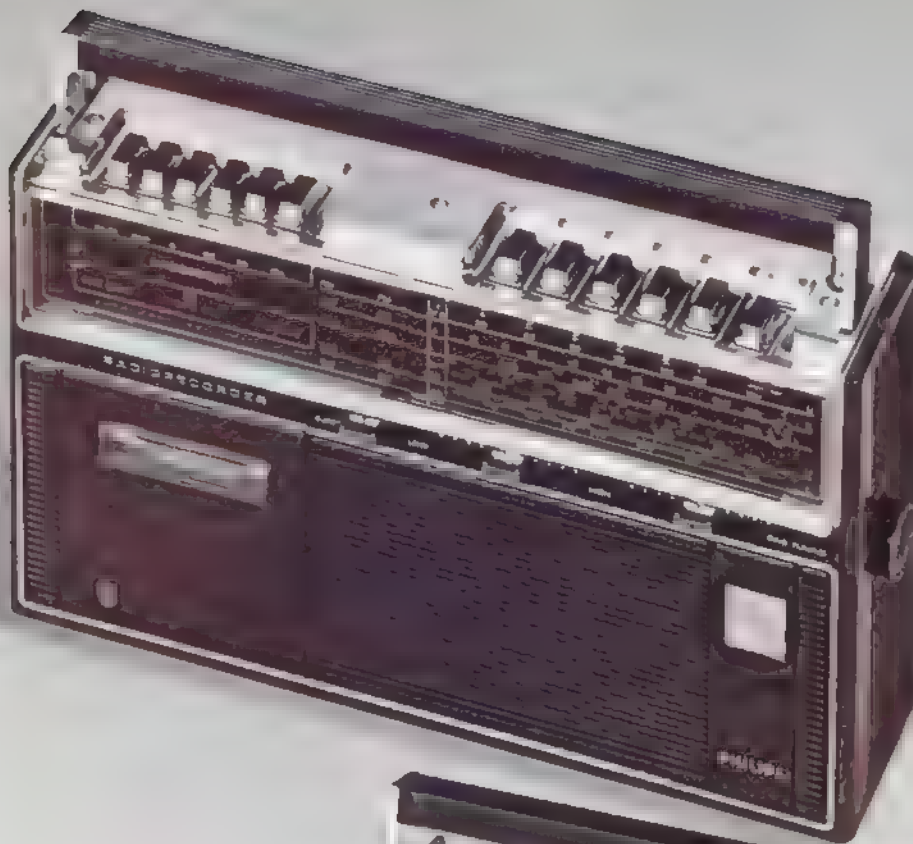


**Philips Kofferradios  
und Radio-Recorder**  
**mobil, robust,**  
**leistungsstark**

Philips Taschenradios – die Mini-Unterhalter im Westentaschen-Format. Überall dabei, überall beliebt – wie ihre großen Vorbilder, die Philips Kofferradios. Sie bieten erstaunlich guten Empfang selbst bei weit entfernten Sendern. Radio-Recorder – eine Philips-Idee. Von Philips optimal realisiert. Kofferradios und Cassetten-Recorder in einer kompakten Einheit. Geräte, die jeden Musikwunsch erfüllen. Unerhört vielseitig durch das ausgereifte Compact-Cassette-System. Sie können eigene Programme über Mikrofon selbst gestalten. Oder Rundfunksendungen hören und für spätere Wiederholungen auf Compact-Cassetten festhalten. Oder Mus-Cassetten abspielen. Sendungen überspielen. Tonbänder überspielen. Musik und Information aus dem Äther oder vom Band, als fertige „Konserven“ oder aufgenommen in eigener Regie.



**PHILIPS**



RR 544



RR 523

## Radio-Recorder de Luxe 644

JKW, MW, LW, KW I (49-m-Band),  
KW II (13–41-m-Band), eingebauter  
Cassetten-Recorder, eingebautes  
Netzteil

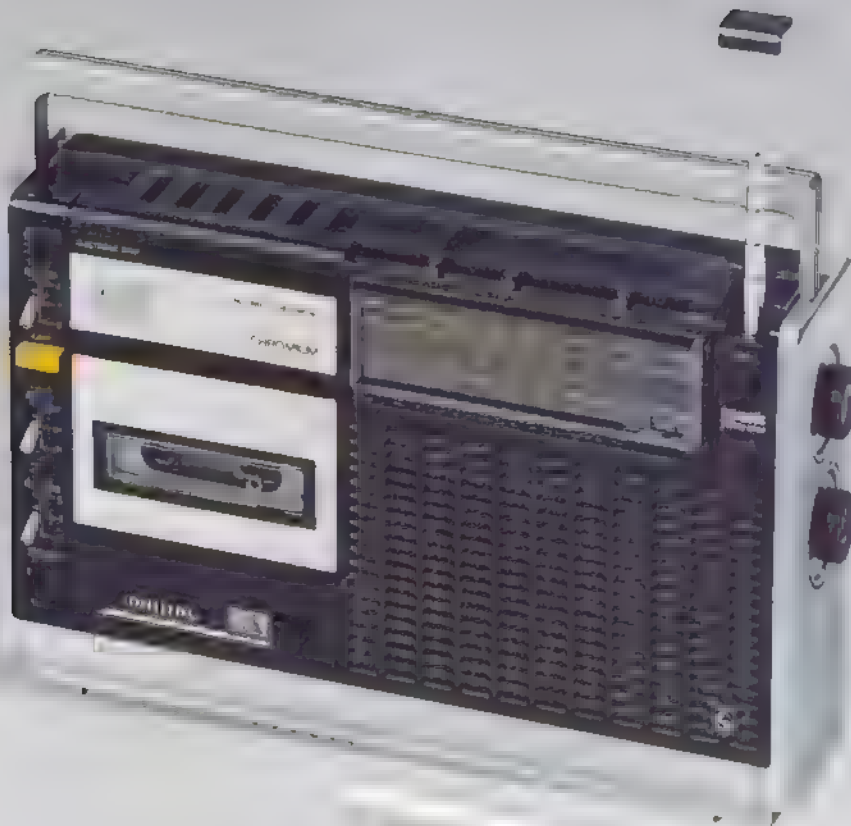
- Automatische UKW-Schaltstellung
- Kurzweiliger, leicht verständlicher Abstimmung
- Einbaucassette-Recorder mit 2-Kopfband
- Druckknoten für Rad. und Cassetten
- Einbaucassette-Recorder mit 2-Kopfband
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten

## Radio-Recorder 523

UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band)  
eingebauter Cassetten-Recorder,  
eingebautes Netzteil

- Automatische UKW-Schaltstellung
- Kurzweiliger, leicht verständlicher Abstimmung
- Einbaucassette-Recorder mit 2-Kopfband
- Druckknoten für Rad. und Cassetten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten
- Automatische Einstellung auf Cassetten-Druckknoten

Copyright 1984 Philips North America Inc.



RR 450



RR 454

## Radio-Recorder 450

UKW, MW, LW, KW (31-49-m-Band),  
eingebauter Cassetten-Recorder,  
eingebautes Netzteil

- Automatische UKW-Schaltbestimmung
- Eingebautes elektret-Mikrofon, externes  
Kondensatormikrofon mit 300 Ohm  
zusätzlichen Anschlussersatzbereit
- Klangschalter für Höhen und Tiefen
- Funktionelle Aussteuerung für die  
Tastensymbolzeichnungen
- Automatische Umschaltung auf Chirp  
durch Cassetten (Cr2)
- Batteriesparhaltung mit optischer Anzeige
- Power-Track
- Einzigartiges Band-Ad-Work
- Fingerringeigenschaft auf der Taste
- Gehäuse aus schwarzem stabilisiertem  
Zellulose

## Radio-Recorder 454

UKW, MW, LW, KW (31-49-m-Band),  
eingebauter Cassetten-Recorder,  
eingebautes Netzteil

- Automatische KW-Schaltbestimmung
- Eingebautes elektret-Mikrofon, externes  
Kondensatormikrofon mit 300 Ohm  
zusätzlichen Anschlussersatzbereit
- Funktionelle Aussteuerung für die  
Tastensymbolzeichnungen
- Automatische Umschaltung auf Chirp  
durch Cassetten (Cr2)
- Batteriesparhaltung mit optischer Anzeige
- Power-Track
- Einzigartiges Band-Ad-Work
- Fingerringeigenschaft auf der Taste
- Gehäuse aus schwarzem stabilisiertem  
Zellulose



RR 170

RR 260



**neu**

## Radio-Recorder 170

UKW, MW, eingebauter Cassetten-Recorder, eingebautes Netzteil

- Eingebautes Electret-Mikrofon (Kondensator-Mikrofon) sofort ohne zusätzlichen Anschlußzusatzteil
- Direktbetaster für Cassette-Recorder-Betrieb
- Elektronische Aussteuerung für alle Tonbandgeschwindigkeiten
- Elektrisch geregelter Motor
- Anschluß für Plattenplayer-Mikrofon (zusätzliches Zubehör)
- Gehäuse: mattschwarz

## Radio-Recorder 260 und 242

UKW, MW, eingebauter Cassetten-Recorder, eingebautes Netzteil

- Eingebautes Electret-Mikrofon (Kondensator-Mikrofon) sofort ohne zusätzlichen Anschlußzusatzteil
- Schieberegler für Cassette-Recorder-Betrieb
- Elektrisch geregelter Motor
- Elektronische Aussteuerung für alle Tonbandgeschwindigkeiten
- Anzeige für Akkustärke
- Automatische Umkehrhaltung von Netz auf Batteriebetrieb
- Anschluß für Kleinphoner-Mikrofon (Plattenspieler)
- Gehäuse: mattschwarz



RR 242



Taifun 650



Orkan 750



Tornado 860

neu

## Orkan 750

UKW, MW, LW, KW (19–49-m-Band),  
eingebautes Netzteil

- Automatische UKW ScharfAbstimmung
- Frequenzregler für Lautstärke und Klang
- Automatische Umschaltung Netz/Batterie
- Kurzwellenmodus für präzise Abstimmung
- Kraftwerk-Klingel für bis zu 15 x 1 min (Vorgabezeitgeber)
- Abnehmbarer Batteriespeicher und Tonbandgerät
- Gehäuse: Nyx-Schwarz

## Tornado 860

UKW, MW, LW, KW  
(19–49-m-Band) eingebautes Netzteil

- Profi-Tuner für präzise Abstimmung
- Automatische Umschaltung Netz/Batterie
- Automatische ScharfAbstimmung AFC
- Kurzwellenmodus für präzise Abstimmung
- Kraftwerk-Klingel für bis zu 15 x 1 min (Vorgabezeitgeber)
- Abnehmbarer Batteriespeicher und Tonbandgerät
- Gehäuse: Nyx-Schwarz

## Taifun 650

UKW, MW, LW, KW (19–49 m-Band)  
eingebautes Netzteil

- Drahtlos-Klingel für bis zu 15 x 1 min (Vorgabezeitgeber)
- Automatische Umschaltung Netz/Batterie
- Automatische ScharfAbstimmung AFC
- Kurzwellenmodus für präzise Abstimmung
- Kraftwerk-Klingel für bis zu 15 x 1 min (Vorgabezeitgeber)
- Abnehmbarer Batteriespeicher und Tonbandgerät
- Gehäuse: Nyx-Schwarz



Rock 250

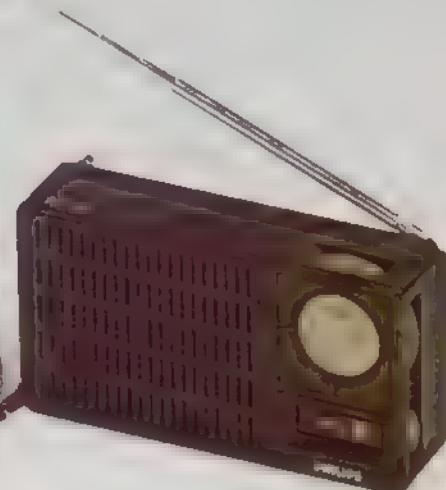


Don 047

Step 051



Twist 150



Shake 050

**new**

## Step 051

MW

- Handliches Taschenformat
- Automatische Frequenzsuche
- 100% Aluminiumgehäuse
- 100% Aluminiumantenne
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel

## Twist 150

UKW, MW

- Modernes Design
- Automatische Frequenzsuche
- 100% Aluminiumgehäuse
- 100% Aluminiumantenne
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel

## Rock 250

UKW, MW, eingebautes Netzteil

- Modernes Design
- Automatische Frequenzsuche
- 100% Aluminiumgehäuse
- 100% Aluminiumantenne
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel

## Don 047

MW

- Modernes Design
- Automatische Frequenzsuche
- 100% Aluminiumgehäuse
- 100% Aluminiumantenne
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel

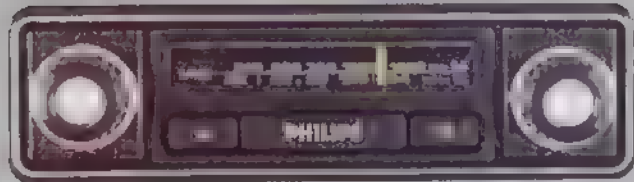
## Shake 050

UKW, MW

- Modernes Design
- Automatische Frequenzsuche
- 100% Aluminiumgehäuse
- 100% Aluminiumantenne
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel
- 100% Aluminiumkabel



# Auf den Straßen der Welt: Philips im Auto



## 1 Sprint AC 351

Einzelröhrenradio für UKW und Mittelwelle. Sehr guter Empfang auf beider Wellenbereichen. Modernes Styling. Nur Frontmontage erforderlich. 6 W Ausgangsleistung. Anschluss für Cassette. Automatische Störabschaltung IAC. Damit entfällt zu einem erheblichen Teil die aufwendige UKW-Entstörung der Aggregate im Auto.



## 2 Spyder IAC 461

Autoradio der Konkurrenz. 3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW. 6 W Ausgangsleistung. Automatische Scharfschaltung (ATC) zum Einstellen der UKW-Sender. Elektronische Störabschaltung IAC. Damit entfällt zu einem erheblichen Teil die aufwendige UKW-Entstörung der Aggregate im Auto. Modernste Technik durch Einsatz von IC's. Tonwaage zur Klangeinstellung. Anschlüsse für Verkehrsfunk Prot., Cassettengerät und Antenne.



## 3 Turbom SL AC 764

Wellenbereichs-Autoradio mit eingebautem Verkehrsfunk, sechs Wellenbereiche: 1 x MW, 1 x LW und 1 x KW. Die automatische Scharfschaltung ermöglicht ein perfektes Einstellen der UKW-Sender. Elektronische Störabschaltung IAC zum Schutz vor Eigen- und Fremdstörungen. Klangeinstellung. Eingebauter Sender, der zum leichten Auffinden der UKW-Sender – fängt an zu blinken, wenn der eingestellte UKW-Sender nicht empfangen werden kann. 6 W Ausgangsleistung.



## 4 Autoradio Cassette 132 und Autoradio Cassette Stereo 442

Die Autoradios der Konkurrenz. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R.



## 5 Autoradio Cassette Stereo 132

Die Autoradios der Konkurrenz. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R.



## 6 Autoradio Cassette Stereo 132

Die Autoradios der Konkurrenz. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R.



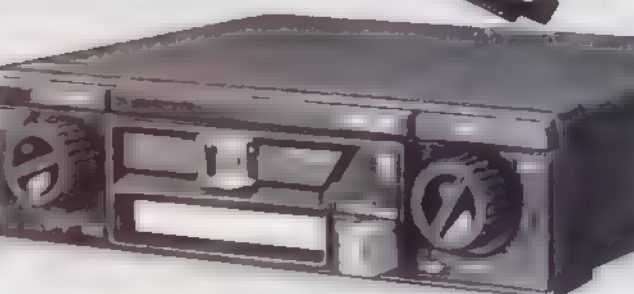
## 7 Autoradio Cassette Stereo 132

Die Autoradios der Konkurrenz. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R.



## 8 Autoradio Cassette Stereo 132

Die Autoradios der Konkurrenz. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R.



## 9 Autoradio Cassette Stereo 132

Die Autoradios der Konkurrenz. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R.

## 10 Autoradio Cassette Stereo 132

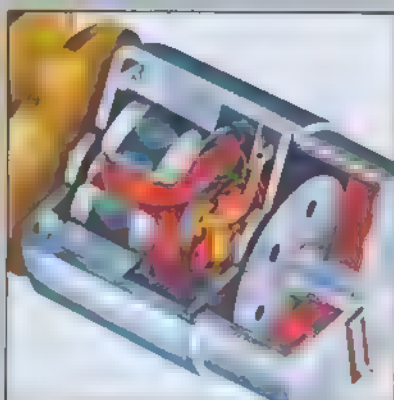
Die Autoradios der Konkurrenz. 132: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R. 442: 6 W Ausgangsleistung, 3 Wellenbereiche von UKW-MW-R.





Direkt ablesbare Tonarmwaage. Einfache Feineinstellung, direkte Sichtkontrolle. Garantie für optimale Plattenschonung.

Elektronisch geregelter Gleichlauf (DC-Servo-Belt-Drive-Konzept) für den Plattenteiler-Antrieb. Zwei weitere Motoren für Tonarmbewegungen und Liftfunktionen.



Manuelles Schalt-Center für individuelle Bedienung. Mit Drucktasten für Start/Drehzahlwahl und Stop. Regler für Drehzahlfeinregulierung und stufenlose Einstellung der Antiskatungskraft.

Der neue Tonarm – eine völlig neue Entwicklung. Er basiert auf komplizierte Elektronik. Harmonische Synthese aus einwandfreier Funktion und klarem Design. Kompakte Form ohne störende Resonanzen. Dabei reichlich Beweglichkeit.



## HiFi-Automatik-Plattenspieler

**209 S ELECTRONIC mit**

**M (DIN 45 500)**

Die Prozesssysteme der elektronischen Generation. Modernste Elektronik statt konventioneller Mechanik. Der erste "denkende" HiFi-Spieler mit Voll-Automatik durch das Drei-Motoren-Elektronik-Konzept. Der 209 S ELECTRONIC besitzt eine vollautomatische Funktion. Er stellt die Drehzahl und Platten für den automatisierten Plattenteiler und Tonarm mit 3 Motoren elektronisch präzise dar. Sämtliche Funktionen können auch vor-

Handschaltbar sein. Weiterhin bietet er ein manuelles Bedienungs-Center und eine elektronische Tonarm-Haltesystem. Hier wird jede Wiedergabe durch ein elektronisches Timing-System gesteuert. Die Tonarm-Haltesystem wird durch ein elektronisches Timing-System gesteuert, welches durch ein elektronisches Timing-System gesteuert wird. Der DC-Motor für den Plattenteiler-Antrieb, Tonarmbewegung und Liftfunktion. Der DC-Motor für den Plattenteiler-Antrieb ist mit einem Tachogenerator (Servo-

motor) verbunden. Dieser erzeugt ein Frequenzsignal, welches dem Mikrocomputer der Drehzahl-Abweichung sofort elektronisch registriert und korrigiert. Der damit geregelte unkomplizierte Riemenantrieb Belt Drive absorbiert auch den letzten Rest der Platten, maßgebende elektronische Endabschaltung. Elektronische Drehzahlfeinregulierung. 3% Elektronen-Stummschalter. Gleichlaufabweichung < 0,08%. Rumpelgeräuschpegel (A) 20 dB. Eingebaute direkt ablesbare Tonarmwaage. Nadelauflagekraft von 0,5-3 g. Elektronischer Antiskating-Automat.

### Als Zubehör lieferbar:

Manuelle Liftfunktion, Antiskating-Regler, SUPER M 412.

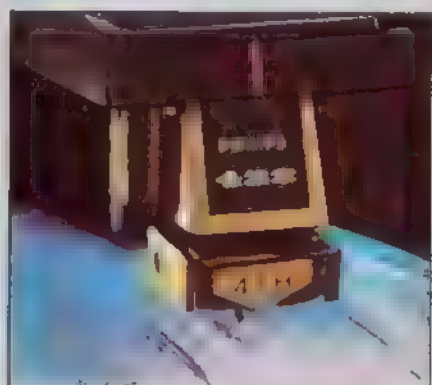


**PHILIPS**

**SUPER M 400** - konzipiert für einen breiten Anwendungsbereich - für Auflagekräfte von 1,5-3 p. Konischer Diamant



**SUPER M 412** - das seit Jahren bewährte System der Spitzenklasse. Biradialer Diamant, empfohlene Auflagekraft 0,75-1,5 p



**SUPER M 401** - die ideale Kombination aus Rill- und konischem Diamant. Empfohlene Auflagekraft 1,5-3 p

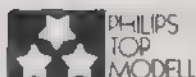
**SUPER M 422** - höchste Wiedergabequalität für alle modernen Schallplatten. Auch geeignet für Quadrophonie (CD 4-Abtastung und alle anderen Quadro-Systeme). Biradialer Diamant mit Spezialschliff Philips SST (Super Sonic Tracking)

## Philips M 400 - eines der besten HiFi-Tonabnehmersysteme der Welt

Warum ist bei einem modernen HiFi-System das Tonabnehmersystem ein wichtiger Bestandteil? Weil es die Qualität der Wiedergabe bestimmt. Ein gutes Tonabnehmersystem sollte folgende Eigenschaften haben: 1. Hohe mechanische Stabilität und 2. Hohe elektrische Stabilität. Das Philips M 400 System erfüllt diese Anforderungen in besonderem Maße. Es ist ein System, das sich durch seine hohe mechanische Stabilität und seine hohe elektrische Stabilität auszeichnet. Das System ist so konstruiert, dass es bei der Wiedergabe von Schallplatten keine Verzerrungen verursacht. Das System ist auch so konstruiert, dass es bei der Wiedergabe von Schallplatten keine Rauschen verursacht. Das System ist ein System, das sich durch seine hohe mechanische Stabilität und seine hohe elektrische Stabilität auszeichnet.

Das Philips M 400 System ist ein System, das sich durch seine hohe mechanische Stabilität und seine hohe elektrische Stabilität auszeichnet. Das System ist so konstruiert, dass es bei der Wiedergabe von Schallplatten keine Verzerrungen verursacht. Das System ist auch so konstruiert, dass es bei der Wiedergabe von Schallplatten keine Rauschen verursacht. Das System ist ein System, das sich durch seine hohe mechanische Stabilität und seine hohe elektrische Stabilität auszeichnet.

Das Philips M 400 System ist ein System, das sich durch seine hohe mechanische Stabilität und seine hohe elektrische Stabilität auszeichnet. Das System ist so konstruiert, dass es bei der Wiedergabe von Schallplatten keine Verzerrungen verursacht. Das System ist auch so konstruiert, dass es bei der Wiedergabe von Schallplatten keine Rauschen verursacht. Das System ist ein System, das sich durch seine hohe mechanische Stabilität und seine hohe elektrische Stabilität auszeichnet.



new

## HiFi-Automatik- Plattenspieler **222 ELECTRONIC mit** **M42 (DIN 45 500)**

Das neueste Philips-Plattenspieler-Modell ist ein Automatikspieler mit vollautomatischer Wiedergabe. Bei jeder Betätigung des Play-Knopfes beginnt die Wiedergabe automatisch mit der ersten Seite der Platte. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat.

Das M42-Plattenspieler-Modell ist ein Automatikspieler mit vollautomatischer Wiedergabe. Bei jeder Betätigung des Play-Knopfes beginnt die Wiedergabe automatisch mit der ersten Seite der Platte. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat.

Das M42-Plattenspieler-Modell ist ein Automatikspieler mit vollautomatischer Wiedergabe. Bei jeder Betätigung des Play-Knopfes beginnt die Wiedergabe automatisch mit der ersten Seite der Platte. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat. Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Platte die letzte Seite erreicht hat.

Philips ist ein eingetragenes Warenzeichen.





**neu**

## HiFi-Plattenspieler 312 ELECTRONIC mit M (DIN 45500)

Das neue Modell des HiFi-Plattenspielers 312 ELECTRONIC mit M (DIN 45500) ist ein Meisterwerk der Technik und des Designs. Es verfügt über eine hochwertige Schallkopfmontage, die für eine präzise Wiedergabe der Musik sorgt. Der Motor ist ein leistungsstarker, permanenter Dauermotor, der für einen gleichmäßigen Lauf sorgt. Die Platte ist aus hochwertigem Aluminium gefertigt und hat eine glatte Oberfläche, die für eine optimale Wiedergabe der Musik sorgt. Die Gehäuseabdeckung ist aus hochwertigem Kunststoff gefertigt und hat eine elegante Form. Die Bedienelemente sind leicht zugänglich und ermöglichen eine einfache Bedienung. Das Modell 312 ELECTRONIC mit M (DIN 45500) ist ein ideales Geschenk für Musikliebhaber und eine wertvolle Ergänzung für jedes HiFi-System.

Ein neues Modell des HiFi-Plattenspielers 312 ELECTRONIC mit M (DIN 45500) ist ein Meisterwerk der Technik und des Designs. Es verfügt über eine hochwertige Schallkopfmontage, die für eine präzise Wiedergabe der Musik sorgt. Der Motor ist ein leistungsstarker, permanenter Dauermotor, der für einen gleichmäßigen Lauf sorgt. Die Platte ist aus hochwertigem Aluminium gefertigt und hat eine glatte Oberfläche, die für eine optimale Wiedergabe der Musik sorgt. Die Gehäuseabdeckung ist aus hochwertigem Kunststoff gefertigt und hat eine elegante Form. Die Bedienelemente sind leicht zugänglich und ermöglichen eine einfache Bedienung. Das Modell 312 ELECTRONIC mit M (DIN 45500) ist ein ideales Geschenk für Musikliebhaber und eine wertvolle Ergänzung für jedes HiFi-System.

Neuheit: 312 ELECTRONIC mit M (DIN 45500). Ausstattung: Schallkopfmontage, Motor, Platte, Gehäuseabdeckung, Bedienelemente. Preis: 199,- DM. (inkl. MwSt.)

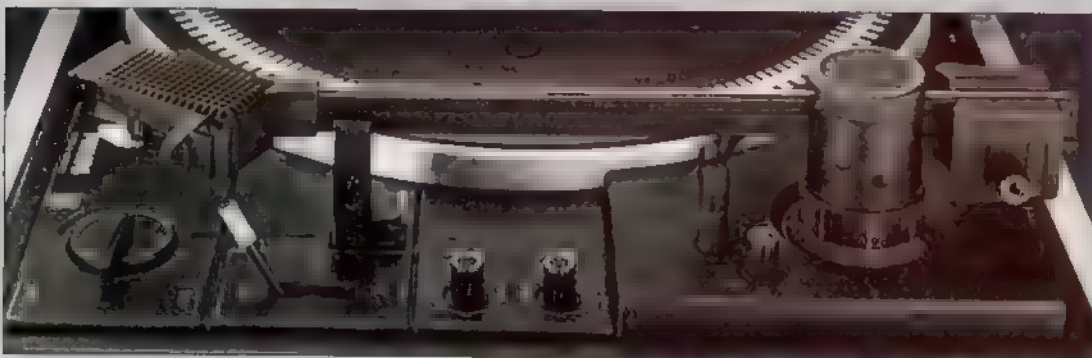
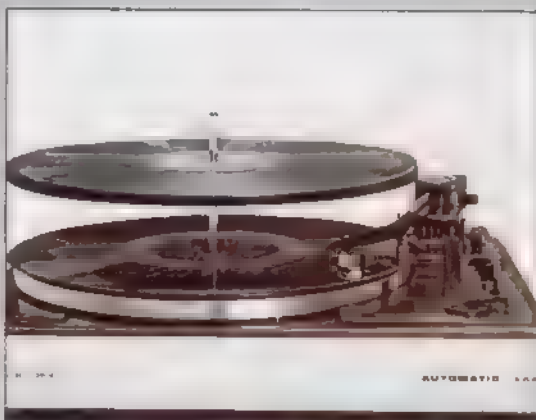


Die Bedienelemente des HiFi-Plattenspielers 312 ELECTRONIC mit M (DIN 45500) sind leicht zugänglich und ermöglichen eine einfache Bedienung.

## DC-Servo-Belt-Drive

Der mit einem hochfrequenten DC-Motor kombinierte Eichengeneratorservo, der die Drehfrequenz und die Drehmomenten computerisiert steuert, steuert die Drehgeschwindigkeit präzise und korrigiert. Der damit betriebene spezifizierbare Riemenantrieb (Belt Drive) eliminiert den Rest von Unregelmäßigkeit, um ein präzises, stabiles und optimales Klangbild zu gewährleisten.

Ein zweiter DC-Motor übernimmt die Automatikfunktionen des Wechsler. Die vorzüglichen Laufcharakteristika werden also durch den Wechselmechanismus nicht beeinträchtigt.



## Neuentwickelter Metalltonarm

Optimale Geometrie, minimale Schwingungsbildung, kraftvolle 4-polige Tonwiedergabe.

Die neu entwickelte Metalltonarm-Geometrie ist so konstruiert, dass sie die besten Laufcharakteristika und die beste Klangwiedergabe gewährleistet.



## HiFi-Plattenwechsler

### 406 AUTOMATIC mit

### MC (DIN 45 500)

Der Philips 406 ist ein Plattenwechsler, der die besten Laufcharakteristika und die beste Klangwiedergabe gewährleistet.

Maßgebend für die Klangqualität ist die Qualität der Tonwiedergabe. Der Philips 406 ist ein Plattenwechsler, der die besten Laufcharakteristika und die beste Klangwiedergabe gewährleistet. Der Philips 406 ist ein Plattenwechsler, der die besten Laufcharakteristika und die beste Klangwiedergabe gewährleistet.

Der Philips 406 ist ein Plattenwechsler, der die besten Laufcharakteristika und die beste Klangwiedergabe gewährleistet. Der Philips 406 ist ein Plattenwechsler, der die besten Laufcharakteristika und die beste Klangwiedergabe gewährleistet.

Maßgebend für die Klangqualität ist die Qualität der Tonwiedergabe. Der Philips 406 ist ein Plattenwechsler, der die besten Laufcharakteristika und die beste Klangwiedergabe gewährleistet. Der Philips 406 ist ein Plattenwechsler, der die besten Laufcharakteristika und die beste Klangwiedergabe gewährleistet.

Als Zubehör sind der 406 ein Tonwiedergabesystem P-11 und ein Tonwiedergabesystem P-12 erhältlich.

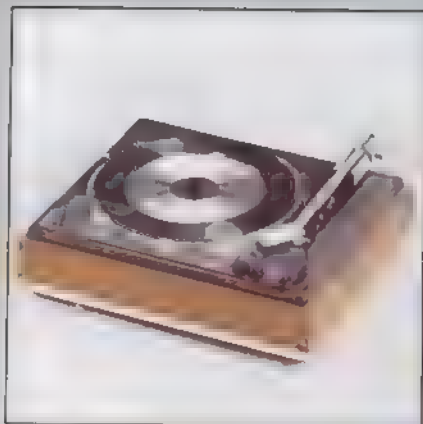
DC SERVO BELT DRIVE





AUTOMATIC 406





GA 161



GA 151



## GA 161 Stereo-Plattenwechsler

Erweitert er Plattenwechsler mit neuer  
Tonarm-Konstruktion für klangvolle  
Stereo-Wiedergabe

• Klarer, scharfer Nuancen transparenter  
Stereo-Abbildung

Abmessungen: 37 x 31 x 16 cm

Technische Ausstattung: 2 Drehzahlen

43 und 17 1/2 U/min, Gleichlaufabweichung

< 0,2 %, Rumpelgeräuschspannung

ab 100 mV, 50 mV, Tonarm mit Viskosität

100 mV, 50 mV, Keramik-System

SP 21, 100 mV, 50 mV

Optische Bedienung und Durchmesser

Wahl, Getrennte Einstellung für Balance und

Nachauflagekraft, in 2 Stufen

Automatischer Wechselzeitmaß

Ein- und Auslassung mit großem

Maßstab

## GA 151 Stereo-Plattenwechsler

Erweitert er Philips Plattenwechsler

• Klare, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-

Abbildung, scharfe, transparente Stereo-







**neu**

## AF 471 Stereo-Electrophon „ST-4“

Das neue AF 471 Stereo-Electrophon ist ein vielseitiges Musikinstrument, das Sie in Ihrer Freizeit und zu Hause oder unterwegs genießen können. Es verfügt über eine hochwertige Stereo-Verstärkung, die Ihnen einen klaren und kraftvollen Klang liefert. Die integrierte Tuner-Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Lieblingsstationen leicht zu finden und zu hören. Das AF 471 ist auch mit einem Tonbandgerät ausgestattet, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Ihre Lieblingsmusik auf Band zu hören. Die kompakte Bauweise und das elegante Design machen das AF 471 zu einem idealen Begleiter für Ihre Musikliebhaber.

Der Anschluß von Tuner und Tonbandgerät verwendet worden.

Das AF 471 Stereo-Electrophon ist ein vielseitiges Musikinstrument, das Sie in Ihrer Freizeit und zu Hause oder unterwegs genießen können. Es verfügt über eine hochwertige Stereo-Verstärkung, die Ihnen einen klaren und kraftvollen Klang liefert. Die integrierte Tuner-Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Lieblingsstationen leicht zu finden und zu hören. Das AF 471 ist auch mit einem Tonbandgerät ausgestattet, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Ihre Lieblingsmusik auf Band zu hören. Die kompakte Bauweise und das elegante Design machen das AF 471 zu einem idealen Begleiter für Ihre Musikliebhaber.

Die AF 471 Stereo-Electrophon ist ein vielseitiges Musikinstrument, das Sie in Ihrer Freizeit und zu Hause oder unterwegs genießen können. Es verfügt über eine hochwertige Stereo-Verstärkung, die Ihnen einen klaren und kraftvollen Klang liefert. Die integrierte Tuner-Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Lieblingsstationen leicht zu finden und zu hören. Das AF 471 ist auch mit einem Tonbandgerät ausgestattet, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Ihre Lieblingsmusik auf Band zu hören. Die kompakte Bauweise und das elegante Design machen das AF 471 zu einem idealen Begleiter für Ihre Musikliebhaber.

Das AF 471 Stereo-Electrophon ist ein vielseitiges Musikinstrument, das Sie in Ihrer Freizeit und zu Hause oder unterwegs genießen können. Es verfügt über eine hochwertige Stereo-Verstärkung, die Ihnen einen klaren und kraftvollen Klang liefert. Die integrierte Tuner-Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Lieblingsstationen leicht zu finden und zu hören. Das AF 471 ist auch mit einem Tonbandgerät ausgestattet, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Ihre Lieblingsmusik auf Band zu hören. Die kompakte Bauweise und das elegante Design machen das AF 471 zu einem idealen Begleiter für Ihre Musikliebhaber.

Als Zubehör lieferbar  
HiFi Stereo Kopfhörer (siehe Seite 43)





## GF 614 Stereo-Electrophon

Eines der beliebtesten Stereoelectrophone  
in Europa, das in 22 Jahren seine Grund-  
qualitäten hat. Modernes, kompakte,  
styling, überträgt das Beste, was die  
Technik der Tonabnehmer und der  
Gangwerke Schieber, der Tonabnehmer  
Abstimmung herbringen.  
Gehört zu den besten Tonabnehmern.  
Stärker als die meisten anderen.  
Klang so wie ein Piano, gepulst  
Lautsprecherboxen.  
Abmessungen: 45 x 20 x 11  
Technische Angaben: 130 Watt  
33, 45 und 78 U/min. Trichtergröße  
guter Grammophon-Tonabnehmer.  
Nachschaltkraft von 400 Gramm mit  
Stereo-Kontaktsystem GP 215 mit

30 Watt. 14 Hertz bis 15 kHz. 100 Watt.  
Hochfrequenz-Treiber. 150 Watt. 100 Watt.  
2 x 150 Watt. 100 Watt. 100 Watt.  
Appl. 150 Watt. 100 Watt. 100 Watt.





GF 661



neu

## GF 661 Stereo-Wechsler-Electrophon

Ein erstklassiges Electrophon, das kompakte Stereo-Platten-Musikanlage mit Stereo-Verstärker und Stereo-Plattenwechsler (CA 161) enthält.

Bedienungsgerechte Flachbühnenplatte für lautstarke, hohen Ton und Bass. Einzigartig schweben, präzise Abstimmung und Synchronisation.

Vorstellung, Zune und Lautsprecher in Schwarz auf einer 30 x 30 x 18 cm Abmessungen. Technische Ausstattung: Stereo-Verstärker, Ausgangsleistung 10 W, 500 Hz.

Das ist der GF 661, das ist das Beste für die Anschaffung. Ton und Klang. Und die Verwendung der Aufzeichnung. Stereo-Kopfhörer, Kopfhörer GF 21, mit Lautsprecher. Ausbreitung, nicht mit Eingangs-Verstärker für Ton, Tonbandgerät sowie für Kopfhörer.

**Als Zubehör lieferbar**

HiFi Stereo-Kopfhörer siehe Seite 83

## AF 382 Stereo-Wechsler-Electrophon

Philips AF 382, das ist das Beste für die Anschaffung. Ton und Klang. Und die Verwendung der Aufzeichnung. Stereo-Kopfhörer, Kopfhörer GF 21, mit Lautsprecher. Ausbreitung, nicht mit Eingangs-Verstärker für Ton, Tonbandgerät sowie für Kopfhörer.

Das ist der AF 382, das ist das Beste für die Anschaffung. Ton und Klang. Und die Verwendung der Aufzeichnung. Stereo-Kopfhörer, Kopfhörer GF 21, mit Lautsprecher. Ausbreitung, nicht mit Eingangs-Verstärker für Ton, Tonbandgerät sowie für Kopfhörer.



neu

AF 372



GF 623



**AF 372**

## Wechsler-Electrophon

Ein Electrophon von Philips, das nicht nur bei Teens und Twens, sondern auch bei den Eltern beliebt ist. Das AF 372 ist ein Wechsler-Electrophon, das sowohl als Schallplatten- als auch als Kassetten-Player verwendet werden kann. Es hat eine große, höhenverstellbare Lautsprecherbox, die den Klang deutlich verbessert. Das AF 372 ist ein echtes All-in-One-Gerät, das für jeden Musikliebhaber geeignet ist.

**GF 623**

## Stereo-Electrophon

Ein Electrophon von Philips, das nicht nur bei Teens und Twens, sondern auch bei den Eltern beliebt ist. Das GF 623 ist ein Stereo-Electrophon, das sowohl als Schallplatten- als auch als Kassetten-Player verwendet werden kann. Es hat eine große, höhenverstellbare Lautsprecherbox, die den Klang deutlich verbessert. Das GF 623 ist ein echtes All-in-One-Gerät, das für jeden Musikliebhaber geeignet ist.

Trinnsilber, das die Schallplatten und Kassetten in einem eleganten Gehäuse untergebracht sind. Das GF 623 ist ein echtes All-in-One-Gerät, das für jeden Musikliebhaber geeignet ist.



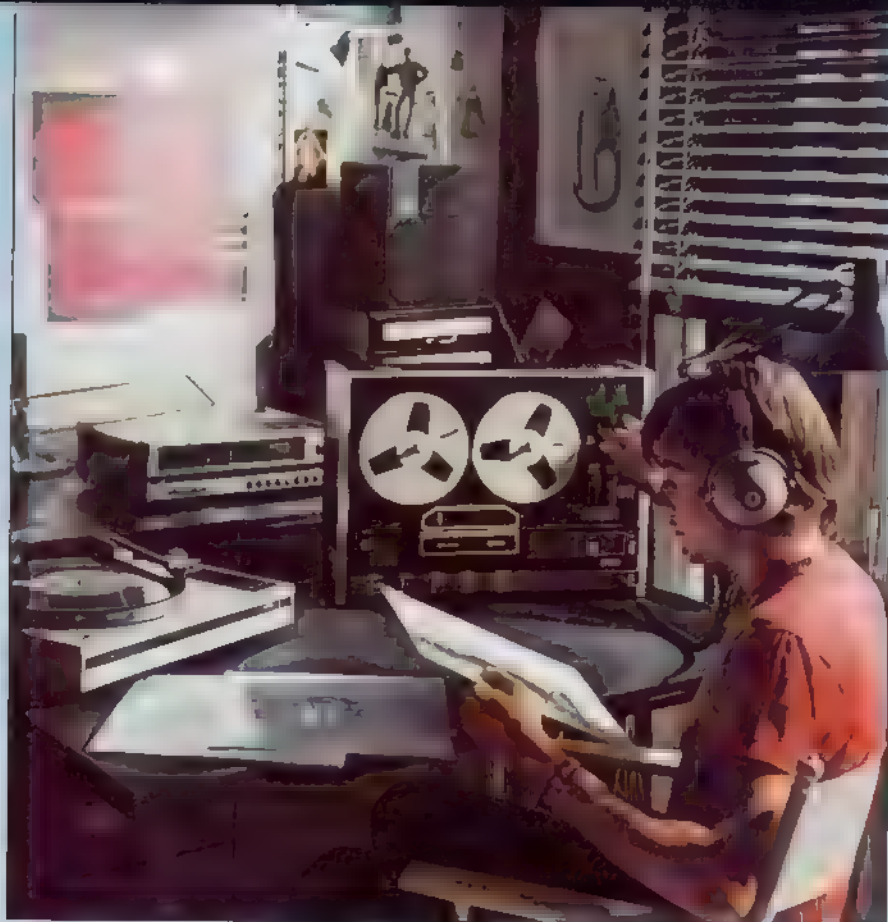
## Der neue **playby** - Fortsetzung eines Millionen-Erfolgs

playby ist die kleinste, leichteste und schönste portable Schallplatten-Spieler der Welt. Mit nur 11 x 11 x 11 cm und einem Gewicht von nur 1,1 kg ist sie die ideale Begleiterin für jeden Musikliebhaber. Sie ist in drei Farben erhältlich: Schwarz, Rot und Gelb. Die Schallplatte wird durch einen hochwertigen Tonarm und einen hochwertigen Tonkopf abgenommen. Die Schallplatte wird durch einen hochwertigen Tonarm und einen hochwertigen Tonkopf abgenommen. Die Schallplatte wird durch einen hochwertigen Tonarm und einen hochwertigen Tonkopf abgenommen.

## Der neue **PLAYSOUND** die poppige „Hit-Maschine“

Netz-Betrieb: Extrahocher GF 133 - der Schwingungskörper, der die Schwingung der Schallplatte mit einer Geschwindigkeit von 33, 45 und 78 U/min. Technisch: Ausstattung: Aufsteckbares Stereo-Keramik-System GP 214, das unabhängig der Temperatur und der Feuchtigkeit arbeitet. Die Schallplatte wird durch einen hochwertigen Tonarm und einen hochwertigen Tonkopf abgenommen. Die Schallplatte wird durch einen hochwertigen Tonarm und einen hochwertigen Tonkopf abgenommen.

# Philips Spulentonbandgeräte die



## Die fortschrittlichste Philips Tonbandgeräte-Generation

HiFi-Tonbandgeräte aus der Generation der ELEKTRON.SCHEN, konzipiert für die neue Generation der Tonbandgeräte. Diese Geräte verfügen über die fortschrittlichsten Tonkopfe, die jemals konstruiert wurden. Sie sind in der Lage, die feinsten Details eines Tonbandes zu reproduzieren. Die Geräte verfügen über eine automatische Bandspulenkontrolle, die das Band automatisch auf die Spulen aufwickelt. Die Geräte verfügen über eine automatische Bandspulenkontrolle, die das Band automatisch auf die Spulen aufwickelt. Die Geräte verfügen über eine automatische Bandspulenkontrolle, die das Band automatisch auf die Spulen aufwickelt.

## Exklusiver Bedienungskomfort durch Fernsteuerung

Die ELEKTRON.SCHEN Philips Tonbandgeräte verfügen über eine Fernsteuerung, die es Ihnen ermöglicht, die Geräte von Ihrem Sofa aus zu steuern. Die Fernsteuerung ist mit einer Vielzahl von Funktionen ausgestattet, die es Ihnen ermöglichen, die Geräte zu steuern. Die Fernsteuerung ist mit einer Vielzahl von Funktionen ausgestattet, die es Ihnen ermöglichen, die Geräte zu steuern.

Bei den Geräten der Generation der ELEKTRON.SCHEN sind die Tonkopfe so konstruiert, dass sie die feinsten Details eines Tonbandes reproduzieren können. Die Geräte verfügen über eine automatische Bandspulenkontrolle, die das Band automatisch auf die Spulen aufwickelt. Die Geräte verfügen über eine automatische Bandspulenkontrolle, die das Band automatisch auf die Spulen aufwickelt.

## Besonders langlebig – durch HiFi-Long-Life-Tonköpfe

Die Qualität eines Tonbandgerätes wird zu einem großen Teil durch die Qualität der Tonköpfe bestimmt. Die ELEKTRON.SCHEN Philips Tonbandgeräte verfügen über HiFi-Long-Life-Tonköpfe, die besonders langlebig sind. Die Geräte verfügen über eine automatische Bandspulenkontrolle, die das Band automatisch auf die Spulen aufwickelt. Die Geräte verfügen über eine automatische Bandspulenkontrolle, die das Band automatisch auf die Spulen aufwickelt.

**Long life heads**

Die Typen N 4511, N 4419, N 4506 und N 4504 aus der Generation der ELEKTRON.SCHEN sind mit drei getrennten Tonköpfen ausgerüstet: je einem getrennten Aufnahme- und Wiedergabekopf und einem separaten Löschkopf, der dafür sorgt, daß bei der Neuaufnahme eines Bandes die alte Aufnahme verschwindet.

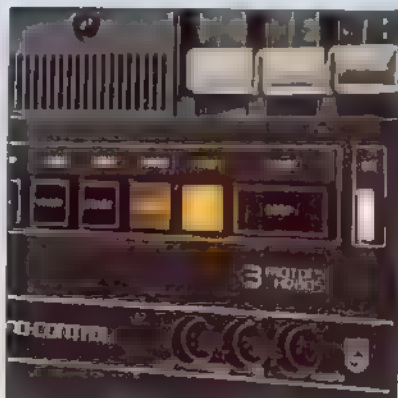
Der Vorteil getrennter Aufnahme- und Wiedergabeköpfe liegt darin, daß eine optimale Dimensionierung der Köpfe für ihre Aufgabe (Aufnahme oder Wiedergabe) erfolgen kann. Ferner werden Echo- und Nachhall-Aufnahmen ermöglicht, da das schon auf dem Tonband fixierte Signal zum Wiedergabekopf zum Aufnahmekopf zurückgeführt werden kann. Zusätzlich vorhanden: separate Vorverstärker für Aufnahme und Wiedergabe; außerdem eine Hintergrundkontrolle (Kontrolle der fertigen magnetischen Aufzeichnung noch während der Aufnahmevorganges).

## 3 motors Heads

## Beleuchtete Tiptasten mit elektronischem „Gedächtnis“

Die exklusiven Modelle aus der Reihe der ELEKTRON.SCHEN sind mit beleuchteten Tiptasten ausgerüstet, die es Ihnen ermöglichen, die Geräte zu steuern. Die Tiptasten sind mit einer elektronischen Schaltung ausgestattet, die es Ihnen ermöglicht, die Geräte zu steuern. Die Tiptasten sind mit einer elektronischen Schaltung ausgestattet, die es Ihnen ermöglicht, die Geräte zu steuern.

Die ELEKTRON.SCHEN Philips Tonbandgeräte verfügen über eine Fernsteuerung, die es Ihnen ermöglicht, die Geräte von Ihrem Sofa aus zu steuern. Die Fernsteuerung ist mit einer Vielzahl von Funktionen ausgestattet, die es Ihnen ermöglichen, die Geräte zu steuern.







## HiFi-Tonbandgerät N 4511

Ein Schlingengerät zweierlei Art: HiFi-Tonbandgerät und Wiedergabegerät für die besten Klänge. Die Klangqualität ist durch die 4-Band-Equalizer und die 4-Band-Filterung getrennt geregelt.

Kann als Kassettenrekorder oder Einzelspieler mit oder ohne Kassette benutzt werden. Die N 4511 ist ein HiFi-Tonbandgerät mit 4-Band-Equalizer und 4-Band-Filterung. Die Klangqualität ist durch die 4-Band-Equalizer und die 4-Band-Filterung getrennt geregelt.

Tonbandgerät N 4511 HiFi (DIN 45 500) Stereo Bandgeschwindigkeiten 4,75 9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo.	Wiedergabe mono/stereo.	Aussteuerung	Treckausstattung	Mithoren	max. Spieldauer	
mono	mono	A	A	A	A	• 1
stereo	stereo	B	B	B	B	• 2
mono	mono	C	C	C	C	• 3
stereo	stereo	D	D	D	D	• 4
mono	mono	E	E	E	E	• 5
stereo	stereo	F	F	F	F	• 6
mono	mono	G	G	G	G	• 7
stereo	stereo	H	H	H	H	• 8
mono	mono	I	I	I	I	• 9
stereo	stereo	J	J	J	J	• 10
mono	mono	K	K	K	K	• 11
stereo	stereo	L	L	L	L	• 12
mono	mono	M	M	M	M	• 13
stereo	stereo	N	N	N	N	• 14
mono	mono	O	O	O	O	• 15
stereo	stereo	P	P	P	P	• 16
mono	mono	Q	Q	Q	Q	• 17
stereo	stereo	R	R	R	R	• 18
mono	mono	S	S	S	S	• 19
stereo	stereo	T	T	T	T	• 20









**neu**

## HiFi-Tonbandgerät N 4504

Das neue HiFi-Tonbandgerät N 4504 von Philips ist ein professionelles Studio- und Heimgerät. Es verfügt über zwei 15 cm Reels mit einer Kapazität von 120 Minuten. Die Aufnahme- und Wiedergabequalität ist hervorragend. Das Gerät ist mit einer Vielzahl von Funktionen ausgestattet, die es zu einem unverzichtbaren Bestandteil Ihres HiFi-Systems machen.

Das Tonbandgerät N 4504 ist ein professionelles Studio- und Heimgerät. Es verfügt über zwei 15 cm Reels mit einer Kapazität von 120 Minuten. Die Aufnahme- und Wiedergabequalität ist hervorragend. Das Gerät ist mit einer Vielzahl von Funktionen ausgestattet, die es zu einem unverzichtbaren Bestandteil Ihres HiFi-Systems machen.

Das Tonbandgerät N 4504 ist ein professionelles Studio- und Heimgerät. Es verfügt über zwei 15 cm Reels mit einer Kapazität von 120 Minuten. Die Aufnahme- und Wiedergabequalität ist hervorragend. Das Gerät ist mit einer Vielzahl von Funktionen ausgestattet, die es zu einem unverzichtbaren Bestandteil Ihres HiFi-Systems machen.

Tonbandgerät N 4504 HiFi (DIN 45 500) Stereo Bandgeschwindigkeiten 4,75 - 9,5 - 19 cm/s DNL-Schaltung

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung	Mithoren	max. Spieldauer
mono/stereo	mono/stereo			

keine Aufnahme

Ton





**neu** PHILIPS  
TOP  
MODELL

## HiFi-Tonbandgerät N 4506

Das neue Philips HiFi-Tonbandgerät N 4506 ist ein Meisterwerk der deutschen Ingenieurkunst. Es verfügt über zwei große, leicht zu bedienende Tonbandspulen, die das hochwertige Tonband sicher aufnehmen und abspulen. Die Aufnahme- und Wiedergabequalität ist durch die Verwendung von hochwertigen Bauteilen und die sorgfältige Abstimmung des Geräts auf das Hörspektrum des Menschen garantiert. Das Gerät ist in einem robusten, eleganten Gehäuse untergebracht, das sowohl als Schmuckstück als auch als zuverlässiges Arbeitsgerät betrachtet werden kann. Die Bedienung ist durch eine intuitive Anordnung der Steuerelemente erleichtert, die auch für Anfänger verständlich ist. Das Philips N 4506 ist das ideale Gerät für alle, die sich für hochwertige Musik auf Tonband interessieren.

Die Aufnahme- und Wiedergabequalität ist durch die Verwendung von hochwertigen Bauteilen und die sorgfältige Abstimmung des Geräts auf das Hörspektrum des Menschen garantiert. Das Gerät ist in einem robusten, eleganten Gehäuse untergebracht, das sowohl als Schmuckstück als auch als zuverlässiges Arbeitsgerät betrachtet werden kann. Die Bedienung ist durch eine intuitive Anordnung der Steuerelemente erleichtert, die auch für Anfänger verständlich ist. Das Philips N 4506 ist das ideale Gerät für alle, die sich für hochwertige Musik auf Tonband interessieren.

Das neue Philips HiFi-Tonbandgerät N 4506 ist ein Meisterwerk der deutschen Ingenieurkunst.

- 1. Aufnahme- und Wiedergabequalität
- 2. Robustheit und Eleganz des Gehäuses
- 3. Intuitive Bedienung der Steuerelemente
- 4. Verwendung hochwertiger Bauteile
- 5. Anpassung an das menschliche Hörspektrum
- 6. Einfache Bedienung auch für Anfänger
- 7. Vielseitige Einsatzmöglichkeiten
- 8. Langlebige Konstruktion
- 9. Attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis
- 10. Hohe Zuverlässigkeit

Tonbandgerät N 4506 HiFi (DIN 45500) Stereo

Bandgeschwindigkeit 4,75 - 9,5 - 19 cm/s DNL Schaltung

Aufnahme mono/stereo:	Wiedergabe mono/stereo:	Aussteuerung: mit 4 Flach-	Trickausrüstung: Mithören	Max. Spieldauer

# Philips Cassetten-Recorder der andere



## Die Erfahrung des Erfinders


Warum Sie sich für einen Original Philips Cassetten-Recorder entscheiden sollten? Weil das Vertrauen in die Erfahrung des Erfinders nicht enttäuscht wird – Philips Cassetten-Recorder sind bekannt für ihre Zuverlässigkeit. Und weil Philips das breite Angebot hat, das jedem gerecht wird.

Vor über 10 Jahren entwickelte Philips die Compact-Cassette, das absolut geschützte Tonband im Zigaretten-schachtel-Format. Dazu den ersten Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Musik und Sprache. Seine Handlichkeit und seine problemlose Bedienung ermöglichten es, die Vorteile der Compact-Cassette voll zu nutzen. Damit fanden Millionen von Musikfreunden ein neues Hobby.

Mit der Entwicklung der Stereo-Cassetten-Recorder wurde die Cassette auch von Anspruchsvollen akzeptiert, und seitdem der Cassetten-Recorder HiFi-Qualität bietet, hat er als Baustein exklusiver HiFi-Anlagen auch im hochwertigsten Bereich einen festen Platz.

## HiFi-Longlife-Tonköpfe

Die Stereo-Cassetten-Recorder von Philips sind mit HiFi-Longlife-Tonköpfen ausgestattet. Das sind Magnetköpfe aus wertvollen und besonders verschleißarmen Materialien. Gegenüber herkömmlichen Köpfen ergibt sich eine verfeinerte Wiedergabe-Qualität und eine sechs- bis achtfache Lebensdauer.

 long life heads

# der - Weg zu Stereo.

## Hochgradig konstante Bandgeschwindigkeit

Bei den exklusiven Philips Stereo-Cassetten-Recordern sorgt ein tachogeregelter Antriebsmotor für besonders konstanten Bandlauf, der in weiten Grenzen lastunabhängig ist. Auf einer Achse befinden sich der eigentliche Motor und ein vielpoliger Generator zur Abtastung der Ist-Geschwindigkeit und zur eventuellen Korrektur. Der tachogeregelte Motor hat maßgeblichen Anteil an der besonders reinen, unverfälschten Wiedergabe der Philips HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder.



## Die verschleißfeste Hysteresis-Friction

Ein weiteres Kennzeichen der hochwertigen Philips Stereo-Cassetten-Recorder ist die sogenannte Hysteresis-Friction. Sie trägt mit dazu bei, daß die technischen Daten gemäß der HiFi-Norm DIN 45500 an deren Erreichen vor einigen Jahren kaum jemand glaubte heute realisiert sind. Bei dieser magnetischen Kupplung wird die Kraft nicht wie üblich mechanisch, sondern eine Friktkupplung übertragen, sondern magnetisch. Da diese Kupplungsart berührungslos arbeitet, kann die Hysteresis-Friction als verschleißfrei und damit vollkommen wartungslos angesehen werden.

Weitere Vorteile: konstantes Drehmoment am Aufwickelteller (und damit geringere Beanspruchung des Bandes), verbesserter Gleichlauf (und damit bessere Wiedergabequalität), Unempfindlichkeit gegen klimatische Einflüsse.

## Automatische Cassetten-Umschaltung

Zum Abspielen und Aufnehmen lassen sich bei einem Philips Cassetten-Recorder sowohl Eisenoxid- als auch Chromdioxid-Cassetten verwenden. Für jede der beiden Bandsorten sind die Vormagnetisierung sowie die Aufnahme- und Wiedergabe-Entzerrung auf den optimalen Wert eingestellt, so daß bei jeder Cassetten-Art das Optimum an Klangqualität herausgeholt wird und Fehlbedienung ausgeschlossen ist.

## Rauschunterdrückungs-schaltungen DNL und Dolby®

Es ist bekannt, daß die Wiedergabe von Tonbandaufzeichnungen aller Art (speziell alter Schallplattenaufnahmen) nicht völlig frei von Rauschen ist. Dieses Rauschen besteht aus dem medientypischen Bandrauschen und zusätzlich evtl. aus dem in der Aufnahme enthaltenen Rauschen. Deshalb sind Philips Stereo-Cassetten-Recorder mit der von Philips patentierten DNL-Schaltung ausgerüstet, einer phasenkompensierten aktiven Rauschunterdrückungs-Schaltung für Musiksiknale auf Magnetband. Philips DNL reduziert bei der Wiedergabe das Grundrauschen des Bandes und der Aufnahme – ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. Leise Passagen und Musikpausen werden rauschfrei. Die DNL-Schaltung ist abschaltbar, ist sie eingeschaltet, leuchtet eine Kontrollampe auf (bei N 2408, N 2515 und N 2520).

Bei N 2520 und N 2511 wird mit der eingebauten Dolby®-Schaltung zusätzlich eine Rauschunterdrückung beim Aufnahmevorgang erzielt.



# PHILIPS







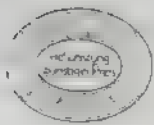
## HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2515

<p>Aufnahme mono/stereo</p> <p>Wiedergabe mono/stereo</p> <p>Aussteuerung</p> <p>Spieldauer</p>	<p>HiFi Stereo (DIN 45 500) für Netzanschluß eingebaut</p> <p>DNL-Schaltung</p>
---	---

Die technischen Daten sprechen für sich!

gemessen nach DIN 45 500 HiFi

gemessen nach DIN 45 511



## Stereo-Cassetten-Recorder N 2507

Das Philips N 2507 ist ein Stereo-Cassette-Recorder mit einer Leistung von 10 W. Er verfügt über eine eingebaute DNL-Schaltung, die die Lautstärke während der Aufnahme und Wiedergabe automatisch anpasst. Das Gerät ist für den Netzanschluß geeignet und bietet eine Spielzeit von bis zu 120 Minuten.

Das Philips N 2507 ist ein Stereo-Cassette-Recorder mit einer Leistung von 10 W. Er verfügt über eine eingebaute DNL-Schaltung, die die Lautstärke während der Aufnahme und Wiedergabe automatisch anpasst. Das Gerät ist für den Netzanschluß geeignet und bietet eine Spielzeit von bis zu 120 Minuten.

**Lieferumfang:** 1 x Stereo-Cassette-Recorder, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Netzstecker.

Cassette-Recorder N 2507 Stereo für Netzanschluß eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme	Wiedergabe	Aussteuerung	Spieldauer
mono/stereo:	mono/stereo:	mono/stereo:	mono/stereo:

- 10 W Leistung
- eingebaute DNL-Schaltung
- für Netzanschluß geeignet
- Spielzeit bis zu 120 Minuten
- 1 x Bedienungsanleitung
- 1 x Netzstecker



## Stereo-Cassetten-Recorder

**N 2412**

### mit Lautsprecherboxen

Eine kompakte Stereo-Anlage für Compact Cassetten. Integrierter Stereo-Verstärker mit 2 x 7 W Musikklassengestaltung zugehörige Lautsprecherboxen. Das Gerät ist Chromdioxid-kompatt bis 100% beschleunigte Umschaltung –

einziges Merkmal. Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten werden jetzt wieder in Stereo-Aufnahmen über Philips Stereo-Mikrofon, Überspeicherung von 3 dB in Schutzplatten und Aufnahme von 100% Stereo-Kurzdauersetzungen. Das Modell N 2412 hat ein leichtes Gewicht von 1,2 kg mit dem Philips N 2412.

**Lieferumfang:** 2 Kugel-Lautsprecherboxen, Stereo-Verstärker, 2 x 7 W Musikklassengestaltung, 2 zugehörige Lautsprecherboxen, 2 x 7 W Musikklassengestaltung, 2 zugehörige Lautsprecherboxen.

**Hinweis:** Nach dem Schlußtermin der Bundesaktion für dieses Modell, ergab sich keine Änderung im Lieferumfang. N 2412 wird ab September '76

anstelle der abgebildeten Boxen mit zwei optisch angepaßten Kugel-Lautsprecherboxen (schwarz/silberfarben) ausgeliefert.

Cassetten-Recorder N 2412 Voll-Stereo für Netzanschluß kompakt gebaut zwei optisch angepaßte Lautsprecherboxen

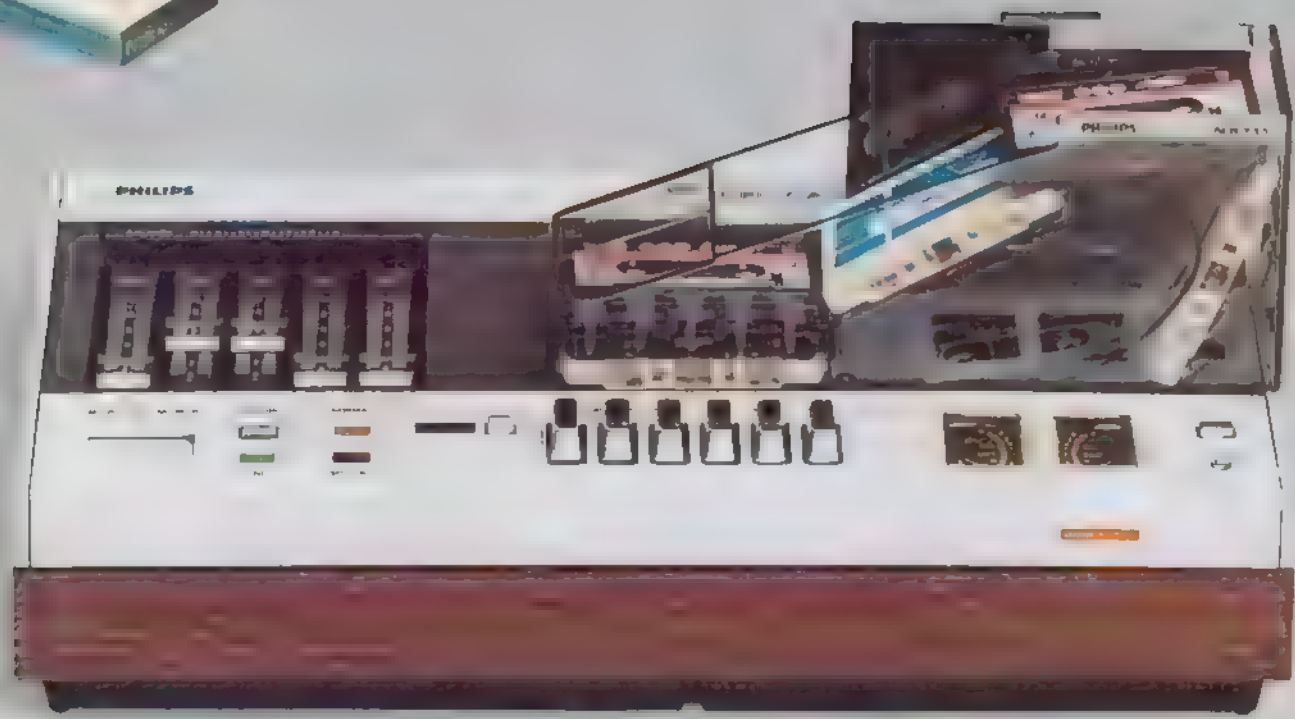
**Aufnahme mono/stereo.**  
mit Mikrofon von Rundfunk-  
ge 3 Frequenzen, über  
an der Taster-Steuerung

**Wiedergabe mono/stereo.**  
über die mitgeleiteten  
Lautsprecherboxen.  
Mit dem Mikrofon-Steuerung  
Analog

**Aussteuerung:**  
mit Kugel-Lautsprecherboxen  
Zeigerinstrument

**Spieldauer:**  
2 x 30-45 oder 60 Min.  
nach Cassette-Typ

- Einstufiger MusicCassette
- Dauer-Tasterdruck aufspringende  
Cassette-Taste
- Automatische Stop-Taste (Pause)
- Automatische Bandumkehr (Forward)
- Motorstop
- Klangregler
- Zählwerk mit Nadelanzeige
- Magnetkopf
- Wechselstrom-Hysteresis-Feld
- Hohes Drehmoment
- Fester, gerader Motor
- Belegbares Ausgabegerät (Instrument)
- Verwendbar auch als Radio-Phono- und  
Mikrofon-Stereo-Verstärker

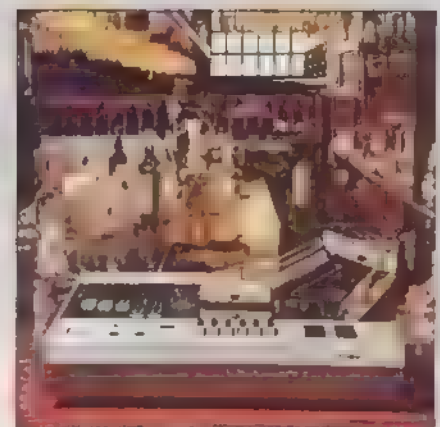


## Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408

Das Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408 ist ein hochwertiges Gerät, das Ihnen eine hervorragende Klangqualität bietet. Es verfügt über zwei separate Motoren für die Vor- und Rückspulung, was zu einer präzisen und schnellen Bedienung führt. Die automatische Bandkassette-Wechsel-Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Lieblingsmusik ohne Unterbrechung zu genießen. Das Gerät ist mit einer robusten Holzschicht versehen, die es vor mechanischen Schäden schützt.

Ein aufwendig konstruiertes Gehäuse aus hochwertigem Material sorgt für eine lange Lebensdauer und einen zuverlässigen Betrieb. Die Bedienelemente sind intuitiv und leicht zu bedienen, was das Handling des Geräts vereinfacht. Die automatische Bandkassette-Wechsel-Funktion ist ein weiteres Highlight, das Ihnen eine komfortable Nutzung ermöglicht.

**Lieferumfang:** 1 Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408, 1 Chromdioxid-Bandkassette.



### Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408 Voll-Stereo für Netzanschluß

Aufnahme mono/stereo:	Wiedergabe mono/stereo	Aussteuerung	Spieldauer
mono/stereo	mono/stereo	mono/stereo	mono/stereo

- Voll-Stereo
- Automatische Bandkassette-Wechsel-Funktion
- Zwei separate Motoren für Vor- und Rückspulung
- Robustes Gehäuse aus Holzschicht
- Intuitive Bedienelemente
- 1 Chromdioxid-Bandkassette im Lieferumfang

# Philips- Cassetten-Recorder für unterwegs- kompakt, robust, zuverlässig.

Fangen Sie das Leben ein – den Klang der großen und kleinen Welt. Mit Philips Compact-Cassetten und Cassetten-Recordern. So oder so – Philips hat für jeden Geschmack den richtigen. Für vertikale oder für horizontale Bedienung. Mit eingebautem Mikrofon oder mit separatem. Doch wie unterschiedlich Philips Cassetten-Recorder auch sind – sie haben viele Gemeinsamkeiten: attraktive Gestaltung, mit Batterie- und Akkumulator-Automatik und eingebauten Netzen.



neu



## Cassetten-Recorder N2208 automatic

Neuheit: System-Recorder mit dem Namen N2208. Wie alle Philips-Recorder, ist er kompakt und leicht. Das ist ein Vorteil für unterwegs. Die Bedienung ist sehr einfach. Mit dem eingebauten Mikrofon oder dem separaten. Das N2208 ist ein Spitzenprodukt. Es hat eine Akkumulator-Automatik und ein eingebauten Netz.

Das N2208 ist ein Recorder mit dem Namen N2208. Wie alle Philips-Recorder, ist er kompakt und leicht. Das ist ein Vorteil für unterwegs. Die Bedienung ist sehr einfach. Mit dem eingebauten Mikrofon oder dem separaten. Das N2208 ist ein Spitzenprodukt. Es hat eine Akkumulator-Automatik und ein eingebauten Netz.

Lieferumfang:

1 x N2208, 1 x Akkumulator, 1 x Netz, 1 x Bedienungsanleitung.

## Cassetten-Recorder PH3208 automatic und N2206 automatic

Technische Angaben: N2208



Cassetten-Recorder N 2208 automatic    Netz- und Batteriebetrieb  
 Cassetten-Recorder N 2206 automatic    Netz- und Batteriebetrieb  
 Cassetten-Recorder PH 3208 automatic    Netz- und Batteriebetrieb

**Aufnahme:**

mit eingebautem Elektret-  
 Mikrofon, 2 Kanäle  
 100% Übersteuerungs-  
 spanne

**Wiedergabe:**

über einen 16 cm  
 Lautsprecher, 2 Kanäle  
 100% Übersteuerungs-  
 spanne

**Aussteuerung:**

automatisch

**Spieldauer:**

180 min (N 2208)  
 180 min (N 2206)  
 180 min (PH 3208)

- Eingebaute Batterie
- 16 cm Lautsprecher
- 2 Kanäle
- 100% Übersteuerungs-  
spanne
- 180 min Spieldauer
- 180 min Spieldauer

Technische Daten Cassetten Recorder N 2208 N 2206 und PH 3208



## Cassetten-Recorder N 2218 automatic

Cassetten-Recorder N 2218 automatic – Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
• 1. Aufnahme	• 1. Wiedergabe	• 1. Aussteuerung	• 1. Spieldauer
• 2. Aufnahme	• 2. Wiedergabe	• 2. Aussteuerung	• 2. Spieldauer
• 3. Aufnahme	• 3. Wiedergabe	• 3. Aussteuerung	• 3. Spieldauer
• 4. Aufnahme	• 4. Wiedergabe	• 4. Aussteuerung	• 4. Spieldauer
• 5. Aufnahme	• 5. Wiedergabe	• 5. Aussteuerung	• 5. Spieldauer
• 6. Aufnahme	• 6. Wiedergabe	• 6. Aussteuerung	• 6. Spieldauer
• 7. Aufnahme	• 7. Wiedergabe	• 7. Aussteuerung	• 7. Spieldauer
• 8. Aufnahme	• 8. Wiedergabe	• 8. Aussteuerung	• 8. Spieldauer
• 9. Aufnahme	• 9. Wiedergabe	• 9. Aussteuerung	• 9. Spieldauer
• 10. Aufnahme	• 10. Wiedergabe	• 10. Aussteuerung	• 10. Spieldauer

Technische Daten Cassetten-Recorder N 2218

• 1. Aufnahme

• 2. Aufnahme

- 3. Aufnahme
- 4. Aufnahme
- 5. Aufnahme
- 6. Aufnahme
- 7. Aufnahme
- 8. Aufnahme
- 9. Aufnahme
- 10. Aufnahme







## Cassetten-Recorder N 2217 automatic

Der Philips N 2217 automatic ist ein hochwertiges Kassetten-Recorder mit einer Leistung von 10 Watt. Er verfügt über einen automatisierten Bandtransport, der das Einfädeln des Bandes und das Einlegen des Bandes vereinfacht. Der Recorder ist mit einem großen Lautsprecher und einem Tragegurt ausgestattet.

Kassetten-Recorder N 2217 automatic ist ein hochwertiges Kassetten-Recorder mit einer Leistung von 10 Watt. Er verfügt über einen automatisierten Bandtransport, der das Einfädeln des Bandes und das Einlegen des Bandes vereinfacht. Der Recorder ist mit einem großen Lautsprecher und einem Tragegurt ausgestattet.

**Lieferumfang:** 1 Kassetten-Recorder N 2217 automatic, 1 Kassettenband C-60, 1 Kassettenband C-60, 1 Kassettenband C-60.



### Cassetten-Recorder N 2217 automatic Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
1. Aufnahme	1. Wiedergabe	1. Aussteuerung	1. Spieldauer
2. Aufnahme	2. Wiedergabe	2. Aussteuerung	2. Spieldauer
3. Aufnahme	3. Wiedergabe	3. Aussteuerung	3. Spieldauer
4. Aufnahme	4. Wiedergabe	4. Aussteuerung	4. Spieldauer
5. Aufnahme	5. Wiedergabe	5. Aussteuerung	5. Spieldauer
6. Aufnahme	6. Wiedergabe	6. Aussteuerung	6. Spieldauer
7. Aufnahme	7. Wiedergabe	7. Aussteuerung	7. Spieldauer
8. Aufnahme	8. Wiedergabe	8. Aussteuerung	8. Spieldauer
9. Aufnahme	9. Wiedergabe	9. Aussteuerung	9. Spieldauer
10. Aufnahme	10. Wiedergabe	10. Aussteuerung	10. Spieldauer

1. Aufnahme	1. Wiedergabe	1. Aussteuerung	1. Spieldauer
2. Aufnahme	2. Wiedergabe	2. Aussteuerung	2. Spieldauer
3. Aufnahme	3. Wiedergabe	3. Aussteuerung	3. Spieldauer
4. Aufnahme	4. Wiedergabe	4. Aussteuerung	4. Spieldauer
5. Aufnahme	5. Wiedergabe	5. Aussteuerung	5. Spieldauer
6. Aufnahme	6. Wiedergabe	6. Aussteuerung	6. Spieldauer
7. Aufnahme	7. Wiedergabe	7. Aussteuerung	7. Spieldauer
8. Aufnahme	8. Wiedergabe	8. Aussteuerung	8. Spieldauer
9. Aufnahme	9. Wiedergabe	9. Aussteuerung	9. Spieldauer
10. Aufnahme	10. Wiedergabe	10. Aussteuerung	10. Spieldauer

Technische Daten Cassetten-Recorder N 2217

1. Aufnahme	1. Wiedergabe	1. Aussteuerung	1. Spieldauer
2. Aufnahme	2. Wiedergabe	2. Aussteuerung	2. Spieldauer
3. Aufnahme	3. Wiedergabe	3. Aussteuerung	3. Spieldauer
4. Aufnahme	4. Wiedergabe	4. Aussteuerung	4. Spieldauer
5. Aufnahme	5. Wiedergabe	5. Aussteuerung	5. Spieldauer
6. Aufnahme	6. Wiedergabe	6. Aussteuerung	6. Spieldauer
7. Aufnahme	7. Wiedergabe	7. Aussteuerung	7. Spieldauer
8. Aufnahme	8. Wiedergabe	8. Aussteuerung	8. Spieldauer
9. Aufnahme	9. Wiedergabe	9. Aussteuerung	9. Spieldauer
10. Aufnahme	10. Wiedergabe	10. Aussteuerung	10. Spieldauer



### Dia Vertonung

Isaachich kein Problem. Der Bildwechsel  
kann mit Hilfe des Impulskopfs  
synchronisiert werden. So  
können Sie Ihre Dia Schaut  
en. Alles läuft  
synchron. Die erscheint  
synchron. Die erscheint  
synchron. Die erscheint

### Synchrone Filmvertonung

Isaachich kein Problem. Der Bildwechsel  
kann mit Hilfe des Impulskopfs  
synchronisiert werden. So  
können Sie Ihre Dia Schaut  
en. Alles läuft  
synchron. Die erscheint  
synchron. Die erscheint

## Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic

Isaachich kein Problem. Der Bildwechsel  
kann mit Hilfe des Impulskopfs  
synchronisiert werden. So  
können Sie Ihre Dia Schaut  
en. Alles läuft  
synchron. Die erscheint  
synchron. Die erscheint

Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic Netz- und Batteriebetrieb  
Impulskopf für synchrone Dia- und Filmvertonung

**Aufnahme:** **Wiedergabe:** **Aussteuerung:** **Spieldauer:** **Lieferumfang**

Isaachich kein Problem. Der Bildwechsel  
kann mit Hilfe des Impulskopfs  
synchronisiert werden. So  
können Sie Ihre Dia Schaut  
en. Alles läuft  
synchron. Die erscheint  
synchron. Die erscheint

## Cassetten-Recorder N 2229 AV automatic

**neu** PHILIPS  
TOP  
MODELL

Isaachich kein Problem. Der Bildwechsel  
kann mit Hilfe des Impulskopfs  
synchronisiert werden. So  
können Sie Ihre Dia Schaut  
en. Alles läuft  
synchron. Die erscheint  
synchron. Die erscheint

Isaachich kein Problem. Der Bildwechsel  
kann mit Hilfe des Impulskopfs  
synchronisiert werden. So  
können Sie Ihre Dia Schaut  
en. Alles läuft  
synchron. Die erscheint  
synchron. Die erscheint

Cassetten-Recorder N 2229 AV automatic Netz- und Batteriebetrieb  
Impulskopf für synchrone Dia- und Filmvertonung

**Aufnahme:** **Wiedergabe:** **Aussteuerung:** **Spieldauer:** **Lieferumfang**

Isaachich kein Problem. Der Bildwechsel  
kann mit Hilfe des Impulskopfs  
synchronisiert werden. So  
können Sie Ihre Dia Schaut  
en. Alles läuft  
synchron. Die erscheint  
synchron. Die erscheint







## Neu von Philips: High-Output-Tonband auf neuen Spulen im professionellen Metallic-Look!

• **High Output High Fidelity Low Noise** –

Das neue Philips High-Output-Tonband ist ein echtes Meisterwerk der Tonband-Technologie. Es ist das erste Tonband, das die Vorteile von Hochleistungsbändern und Low-Noise-Bändern vereint. Das Ergebnis ist ein Tonband, das sowohl eine hohe Lautstärke als auch eine sehr niedrige Rauschpegel bietet. Das neue Philips High-Output-Tonband ist in drei Varianten erhältlich: DP 18 Doubleplay, DP 15 Doubleplay und DP 13 Doubleplay. Die Longplay-Versionen LP 18, LP 15 und LP 13 sind ebenfalls erhältlich. Das neue Philips High-Output-Tonband ist das perfekte Tonband für alle, die einen professionellen Sound suchen.

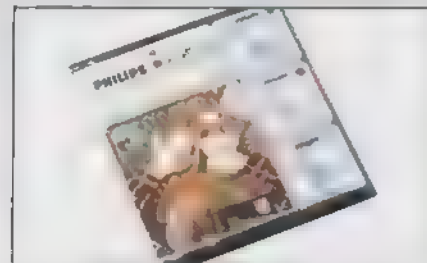
Und dies wird Sie auch begeistern

Das neue Philips High-Output-Tonband ist ein echtes Meisterwerk der Tonband-Technologie. Es ist das erste Tonband, das die Vorteile von Hochleistungsbändern und Low-Noise-Bändern vereint. Das Ergebnis ist ein Tonband, das sowohl eine hohe Lautstärke als auch eine sehr niedrige Rauschpegel bietet. Das neue Philips High-Output-Tonband ist in drei Varianten erhältlich: DP 18 Doubleplay, DP 15 Doubleplay und DP 13 Doubleplay. Die Longplay-Versionen LP 18, LP 15 und LP 13 sind ebenfalls erhältlich. Das neue Philips High-Output-Tonband ist das perfekte Tonband für alle, die einen professionellen Sound suchen.



Wenn's ans Schneiden geht

Das neue Philips High-Output-Tonband ist ein echtes Meisterwerk der Tonband-Technologie. Es ist das erste Tonband, das die Vorteile von Hochleistungsbändern und Low-Noise-Bändern vereint. Das Ergebnis ist ein Tonband, das sowohl eine hohe Lautstärke als auch eine sehr niedrige Rauschpegel bietet. Das neue Philips High-Output-Tonband ist in drei Varianten erhältlich: DP 18 Doubleplay, DP 15 Doubleplay und DP 13 Doubleplay. Die Longplay-Versionen LP 18, LP 15 und LP 13 sind ebenfalls erhältlich. Das neue Philips High-Output-Tonband ist das perfekte Tonband für alle, die einen professionellen Sound suchen.



Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer**	Best.-Nr.
DP 18	Doubleplay	10 cm	18 m	18 min	2082
DP 15	Doubleplay	10 cm	15 m	15 min	2081
DP 13	Doubleplay	10 cm	13 m	13 min	2060
LP 18	Longplay	10 cm	18 m	36 min	2082
LP 15	Longplay	10 cm	15 m	30 min	2081
LP 13	Longplay	10 cm	13 m	26 min	2050

## Mikrofone und Fernbedienungen



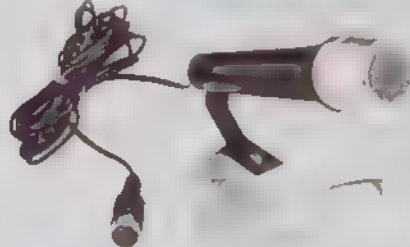
**N 8211**  
Dynamisches Mikrofon  
für alle Funkstationen N 8210, DM 30, ...



**N 8210**  
Dynamisches Mikrofon  
für alle Funkstationen N 8211, DM 30, ...  
Impedanz: 500 Ohm, 50M



**N 8306**  
Dynamisches Mikrofon



**N 8307**  
Dynamisches Breitband-Mikrofon



**N 8402**  
Dynamisches Stereo-Mikrofon



**N 8500**  
HiFi Electret Mikrofon  
für alle Funkstationen N 8402, DM 30, ...  
Impedanz: 500 Ohm, 50M

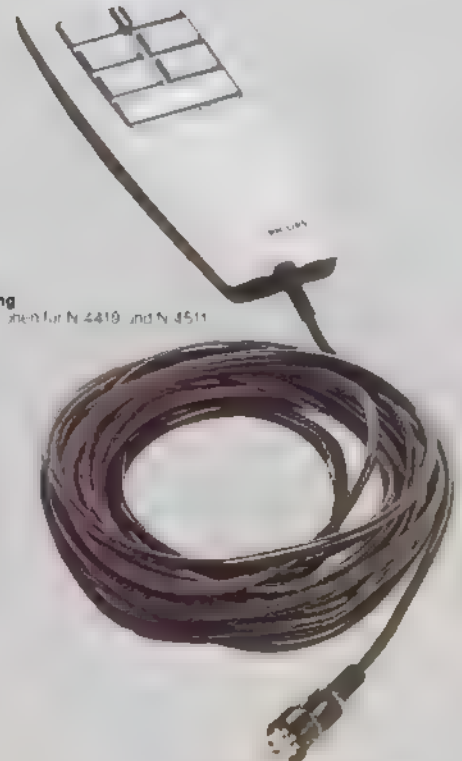


**N 6735** Abdeckhaube

**N 6728** Überblend Adapter



**N 6716** Fernbedienung (Start/Stop)  
für alle Funkstationen N 8210, DM 30, ...



**N 6710** Fernbedienung  
für alle Funkstationen N 8210, DM 30, ...

# Kopfhörer, Dia-Steuergeräte und SUPER-M-Tonabnehmersysteme



N 6310 HiFi Stereo-Kopfhörer

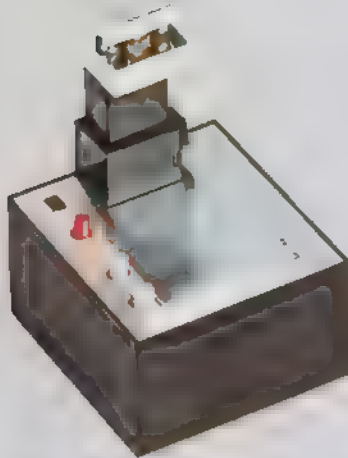
N 6320 HiFi Stereo Kopfhörer



N 6302 HiFi Stereo-Kopfhörer



N 6301 HiFi Stereo-Kopfhörer



N 6400 Dia Steuergerät

N 6401  
Dia-Steuergerät



Philips SUPER M – ein Programm magnetodynamischer  
HiFi Systeme höchster Qualität

## Technische Ausstattung

SUPER M 400	SUPER M 401	SUPER M 412	SUPER M 422
12 cm	12 cm	12 cm	12 cm



RH 454



RH 455



RH 451



RH 450



RH 544



RH 541

## Philips HiFi-Lautsprecherboxen (D.N. 45 500)

Modell	Bestückung	Impedanz $\Omega$	Anschlüsse	Leistung $\text{Watt}$	Leistung $\text{Watt}$	Material Art	Abmessungen $\text{B} \times \text{H} \times \text{T}$	Masse $\text{kg}$	Lautsprecher	Art
RH 450	30 45	4	4	50	20 000	Wenge	19 x 33 x 11	3,5	Tiefmittelt	1"
RH 451	30 45	4	4	50	20 000	Wenge	23 x 33 x 11	4,4	Tiefmittelt	8"
RH 454	40 60	4	25	35	20 000	Wenge	30 x 54 x 23	8,9	Tiefmittelt	8"
RH 455	50 75	4	35	30	20 000	Wenge	33 x 61 x 25	13,4	Tiefmittelt	8"
RH 541	Aktive Lautsprecherbox	8	35	20 000	Esche-Schwarz	23 x 29,6 x 17,5	6,5	Tiefmittelt	8"	
RH 544	Aktive Lautsprecherbox	8	35	20 000	Esche-Schwarz	30 x 54 x 23	8,9	Tiefmittelt	8"	
RH 545	Aktive Lautsprecherbox	8	35	20 000	Esche-Schwarz	33 x 61 x 25	13,4	Tiefmittelt	8"	

# Philips Batterien

energie  
geladen



Seit 1938 ist Philips  
Batterien in Deutschland  
vertrieben.



Philips Batterien sind  
in Deutschland  
vertrieben.

LANGZEIT  
FRISCHE

Philips Batterien sind  
in Deutschland  
vertrieben.

**DOUBLE  
DUTY**



DOUBLE DUTY

- 1. Klasse
- 2. Klasse
- 3. Klasse
- 4. Klasse



R 20 DD



R 14 DD



R 6 DD



3 R 12 DD



**HEAVY  
DUTY**



HEAVY DUTY

- 1. Klasse
- 2. Klasse
- 3. Klasse
- 4. Klasse



R 20 HD



R 14 HD



R 6 HD



3 R 12 HD



6 F 22 HD

**NORMAL  
DUTY**



NORMAL DUTY

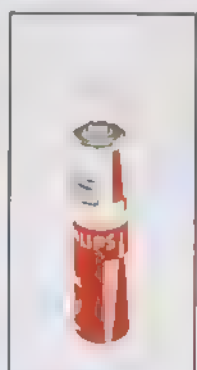
- 1. Klasse
- 2. Klasse
- 3. Klasse
- 4. Klasse



R 20 ND



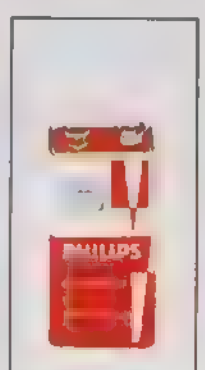
R 14 ND



R 6 ND



3 R 12 ND



6 F 22 ND



# Informieren Sie sich über



## Philips Video-Cassetten-Recorder - die nützlichste Erfindung seit es Fernsehen gibt!

Mit dem Cassetten-Recorder fürs Fernsehen können Sie

- Jedes Fernsehprogramm aufzeichnen, das gerade über den Bildschirm läuft. In Farbe und Schwarzweiß
- Mit Hilfe einer Schaltuhr auch bei Abwesenheit Sendungen aufzeichnen. Dabei bleibt der Fernseher abgeschaltet
- Das eine Programm sehen und zugleich sogar eine andere Sendung aufzeichnen. Denn der Philips Video-Cassetten-Recorder nimmt unabhängig vom Fernsehgerät auf

- Mit der elektronischen Philips Video-Camera LDH 800 eigene Programme herstellen

Der Philips Video-Cassetten-Recorder ist einfach zu bedienen. Die Cassetten haben eine Spieldauer bis zu 60 Minuten und können wie ein Tonband immer wieder gelöscht und neu bespielt werden. Die Standbildtaste ermöglicht es Ihnen, interessante Szenen – Bild für Bild – in Ruhe zu studieren. Detailliertes Informationsmaterial steht auf Anforderung zur Verfügung



# PHILIPS

VCR - das standardisierte  
Video-Cassetten-System der  
führenden europäischen Hersteller  
Entwickelt von Philips  
konzerniert für die Welt

**VCR**  
VIDEO CASSETTE RECORDING

Schreiben Sie an Philips GmbH, Magnetbandabteilung.



## Technische Daten für Verstärker, Tuner, Steuergeräte, Kombinationen

MFB Tonmeister 743 TS	MFB Tonmeister 762 TS	Quadro Tonmeister 832 TSP	Phono-Cass Tonmeister 967 TAPC	Castor Stereo 953 TAPC	Uranus Stereo 963 TAPC	Phono-Cass Tonmeister 955 TAPC	Phono- Kombination 847 TAP	Palas Stereo 852 TAP
-----------------------------	-----------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------

## Wissen und Information durch Philips Fachbücher ...aus der Praxis...für die Praxis

### Unentbehrlich für Ausbildung, Beruf und Hobby:

Das zweibändige Lese-, Lern- und Lehrbuch,  
das einzigartige Nachschlagewerk  
Insgesamt 862 Seiten, 1657 Abb., davon 420 Schwarzweiß-  
Fotos, 27 vierfarbige Abb., 62 Tabellen und 2097 Stichwörter!

Philips Lehrbriefe Elektrotechnik und Elektronik

Bd. 1: Einführung und Grundlagen, DM 29,-

Bd. 2: Technik und Anwendung, DM 29,-









# Alle Klänge dieser Welt

Hifi-Anlagen · Rundfunkgeräte · Plattenspieler · Tonbandgeräte



## Was haben Sie davon, wenn Sie beim Fachmann kaufen?

### Sie werden gut beraten...

Denn der Fachhandel hat den besten Überblick über das breite Angebot und die technischen Neuheiten. Er kann Ihnen nicht nur Geräte empfehlen, sondern auch vorführen und erklären. Damit Sie Ihre neue Anschaffung problemlos beherrschen. Vom ersten Tag an.

### ... und erhalten faire Preise!

Billig-Angebote gibt es wie Sand am Meer. Aber was kann das Produkt? Das zeigt Ihnen die Vorführung und Beratung! Gibt es dazu Kundendienst? Anstatt auf das erstbeste Billig-Angebot einzugehen, sollten Sie vorher alle im Preis einbegriffenen Leistungen kritisch vergleichen. Der Fachhandel bietet dafür die fairsten Voraussetzungen.

### Service erhält die Freundschaft...

Auch eine Sicherung brennt irgendwann mal

durch. Gut, wenn dann schnell jemand kommt und sie auswechselt. Alle Fachgeschäfte und die Fachabteilungen der Kaufhäuser verfügen über einen Kundendienst, der kommt, wenn er gebraucht wird. Nach dem Prinzip: Schnelle Dienste erhalten die Freundschaft.

### ... und mit der Garantie geht Ihre Rechnung auf!

Die Garantie-Urkunde hat nur Gültigkeit, wenn sie vom Fachhändler unterschrieben ist. Sie regelt auch die Verteilung der Garantieleistungen zwischen dem Fachhandel und der Philips GmbH. Und sie gibt Ihnen die Sicherheit, daß alles in besten Händen liegt, wenn tatsächlich mal mehr als eine Sicherung durchbrennt. Damit geht die Rechnung immer zu Ihren Gunsten auf! Das spricht für Ihren Einkauf beim Fachmann.

Philips – bei Ihrem Fachhändler:

PHORA  
LADA VERBODEN  
1987-1988